

العدد ١١ تاريخ ١٥ ابريل سنة ١٩٠٩ السنة الاولى

سلسلة الروايات العثمانية

مجلة روائية أدبية تاريخية
تصدر كل عشرة ايام مرة وستة عشر عدداً
(لنشرها)

جورجى سعادة
(رواية)

مهاراة سرور

أو بوليس دمشق السري بمصر

الجزء الحادي عشر

اشتراكها في مصر والسودان ٤ غرشاً عاغي السنة
وفي الخارج خمسة عشر فرنكا
(كل طلب لم ترسل معه قيمته لا يقبل)
(ادارة المجلة)

بشارع المديرية امام اجز خانة الدكتور عبد الفتاح فهمي بطنطا

نن العدد الواحد ثلاثة غروش صاغ

HINDU
T. Indus
Library
Chennai
24

﴿ اجود الاصناف ﴾

نعلم الجمهور اننا اتبعنا فكرة استحضار أجود
البضائع مع جعل الائمان زهيدة جداً بالنسبة
لقيمها ومئاتها حتى حزننا على ثقة العموم وزيادة الاقبال
وقد جعلنا جملة تسهيلات للزبائن وخصوصاً قاطني الجهات
في انحاء القطر المصري ولدينا كافة اصناف الجزم
الانكليزية والامريكانية للرجال والسيدات والاولاد
وجميع اصناف القمصان والكراقات والروائح والفانلات
والمناديل والعصي وادوات لزوم السفر وجملة اصناف
اخرى والائمان محددة احمد كامل وشركاه

بالموسكي بمصر

نرجو من حضرات مشتركينا الافاضل تسليم

لاشتراكات لمن يیده وصولات ممضاة منا ومنه ومختومة

من ظاهرها بختمننا ويكون لحضراتهم منا مزيدة سنكر

سلسلة الروايات العثمانية

﴿ مجلة روائية تاريخية غرامية ﴾

(اصاحبها)

﴿ جورجى سعادہ ﴾

« السنه الاولى » « العدد الحادي عشر »

تكرم حضرة الاديب والشاعر اليبى خالد افندي
امز مدرس اللغة العربيه والتاريخ بمدرسة التوفيق بطنطا

مہدین البیتین تقریظا

تجلت على القراء بكرامصونة

أغار على التاريخ في وضعها القلم

قلمهمعوا منها بظاہر حسنها

بلى فانشدوا بسر المواعظ والحكم

روايتي

﴿مهارة سرور او بوليس دمشق العسري بمصر﴾

الجزء الحادي عشر

(تأليف)

﴿سماده بك مورلي﴾

احد مستخدمي الدولة العثمانية سابقا

(صاحب المجله)

﴿جورجى سماده﴾

مطبعة النجاح بمصر

(حقوق الطبع محفوظة للمجله)

نَمة الكلام

مالي اراك بهذه الحالة
فشكوت له ما اصابني فقال وهو يظهر انه رثي لحالي
لقد اتاك الفرج فلا تخشى بأسا
ثم اتاني بملابس جديدة واخذني معه الى منزله
وعينني بصفة ناظر على الممارات التي كان يشيدها
شقيقة فائق باشا

ثم اخذني تحت ضماته فارتفعت عني المراقبة
ولما سافر فائق باشا من بغداد وسلم احمد افندي
ادارة املاكه عاد الى عمله السابق واغراني باتخاذ اللصوصية
صنيعة لنا

نخفت لئلا تعود علي العائده كما صار في الاستانة
فشعر بذلك فقال

انا المسئول اذا قبض عليك
فكفنا نسرق مدة خمس سنوات حتى خصته زوجته
وقتلها ومرض بعد ذلك

فتركت السرقة ولازمته في مرضه حتى تمافى

فقال لي

لقد عزمت على السفر الى الاستانة فامكث مع

شقيقي قائق باشا

قلت - وهل تنركني هنا هدفا للجوع ولسهم

رجال البوايس

قال - كلا فسأترك لك مائة جنيه تعيش بواسطتها

وقبل سفره اعطاني المائة جنيه كما وعدنى

وما كاد احمد اندي يفارق بغداد حتى عاد البوايس

الى مراقبتي فزهقت روحي وفررت الى الهند

فاجتمعت هناك ببعض اللصوص فاشتركت معهم

على السرقة وقطع الطرق والسبل ونهب الاموال

فشمرت الحكومة بنا فقبضت على البعض وفررت

انا من جملة الذين فروا الى ايتاليا واشتركت مع جمعية

كبيرة من اللصوص وسافرنا الى باريس عاصمة فرنسا

فمكثت هناك ثمانى سنوات اشتغل ضمن دائرة

الجمعية فزهقت من وجودى بين من هم ليسوا من ابناء

جنسي وفي بلاد غربية

فاطلعت احد اصدقائي على خاطري في مفارقة
فرنسا فارسلوني الى مصر لاشتغل بالسرقة فيها لحساب
الجمعية

وما زلت كذلك حتى بلغني ان احمد افندي في
دمشق فارسلت واخبرته بوجودي هنا
وبعد عشرة ايام اتاني منه خبر بان اتخفى واقابله في يافا
ونظراً لما بيننا من الوداد تخفيت وسرت الى يافا
باسم محمود زرد احد تجار بغداد وارسلت له نبأ برقيائي
يقابلي فيها

وبعد ثلاثة ايام حضر احمد افندي فقابلته كما يقابل
الصديق صديقاً عزيزاً لم يره منذ سنين
والكنى لحظت انه قد أتى في اثر احمد افندي من
يرافقه

فعملت غاية الجهد حتى لا يلزم الرقيب من أنا
واخبرني بوفاة فائق باشا وان هذا قد اتخذ ولداً
لقبطا كان قد رباه ورثاله وكذب قبل وفاته له كلاماً

وقال ان ذلك الوريث قد عمل برداءة أصله فطرد
 احمد افندي وولده واخرجهما صفر اليدين لا يملكان
 شروى نقيز

وانه لم يكتف بذلك بل انشأ جمعية لاغتيال جلالة
 السلطان فاكتشفت الحكومة المؤامرة وقبضت على بعض
 اعضاءها فافروا بان رئيسهم هو رضا ذاك الولد اللقيط
 الوارث للاموال الطائلة

فامرت بالقبض عليه ولكننه تمكن من الفرار الى
 القطر المصري واشترى عذبة وسجلها على اسم مملوكه ديلاور
 وهي في اراضي المنوفية وانزوى فيها خوفاً من القبض
 عليه

واظهر احمد افندي الى ان وجود رضا بك على قيد
 الحياه يضر بالامة العثمانية وطلب منى ان اساعده على
 هلاكه

قلت - ما فائدتك من هلاكه

اجاب - في هلاكه خدمة لجلالة السلطان لانه كان
 يعمل على هلاكه ثم كى استولى على الميراث الذى تركه

له اخي

قلت - فصدك الحقيقي هو فائدة نفسك الخصوصيه
 ليس الا فهل تريد ان ارسل من يقتله في فراشه وهو نام
 قال - كلا لا اريد هلاكه على هذه الكيفية
 قلت - ولماذا

قال - لان فيه خطر علينا اذ لا تقع تهمة قتله الا على
 قلت - اذن على اى كیفه تريد هلاكه
 قال - اسمع يا عزيزي اريد ان تقتل احد وجهاء
 مصر وتهم رضا بقتله بطريقة تثبت التهمة عليه حتى لا
 يظن احد بانى الساعى في هلاكه فيبدئون السيون
 والارصاد على فافع في شر اعمالى فهل تفعل ذلك
 قلت - نعم

قال - كم تريد في سبيل ذلك

قلت - كم تدفع لي

قال - ادفع لك النى جنيه

فضحكت من قوله وقلت له

هذا المبلغ لا يكفي احد رجالي الذين يساءدونى على

تنفيذ ما أربك

قال - اذن كم تريد

قلت - لا أقل من خمسة عشر الف جنيه لانك
سترت ثروة طائلة لا عدد لها

قال - كلا اثنى عشر الف جنيه فقط ولا ادفع
اكثر من ذلك

قلت - وكم تدفع لى سلفاً - اذ اني اريد ان ادفع
لرجالي بعض النقود قبل الابتداء في العمل والا فانهم
لا يقبلون الشروع فيه

قال - ادفع لك الفى جنيهه والبقية اعطيك اياها
بعد تنفيذ الاعدام على رضا وعلى ذلك اتفقنا
قلت - نعم وعلى ذلك اتفقنا

وقد طمعت بالمبلغ فعزمت على ان اوقع رضا
بتهمة لا يخرج منها بريئاً مطلقاً
فقلت لاجد افندى

هل لرضا معارف في مصر

اجاب - لا صديق بل ومحبه له في القطر المصرى

الا امين بك التاجر في الاسكندرية

وسكت قليلا وعاد فقال

ولكن يوجد من يضر له الشر في القاهرة عاصمة

الديار المصرية حسب ما بلغني من احد خدمه

قلت — ولماذا يضر له الشر هل حدث بينهما

ما يوجب الى ذلك

قال — بلغني انه منذ سنة وبضعة شهور لما كان

فائق باشا في الاستانة وكان رضا صحبت به زارها سمو

خديوى مصر لانه كان فيها أيضا وصحبته معيته

وكان احمد باشا . . . احد وجهاء القاهرة في

معية سموه فرأى رضا يمازح الخدم في فناء سراي فائق

باشا

فظمه احمد باشا مملوكا وراق له جماله فخطر له

ان يقضي منه وطره

فاستدعاه وباح له بما يكنه ضميره وطلب منه

قضاء وطره

فتكدر رضا وبصق في وجه احمد باشا وقال

له مهديا اياه

لولم تكن زائرا لكنت فتكت بك

فخشي احمد باشا الفضيحة فأخذ يستعطف خاطر
رضا بك ولكن هذا استدعى احدا لخدم وأمره بطرده
فخوفا من ان ينكشف ماباح به لرضا وخوفا
من الفضيحة خرج من المنزل وانتظر سموى الخديوى
خارجا حتى اذا خرج يسير في معيته

ولما خرج سموه من منزل فائق باشا سار احمد
باشا في معيته الى منزله

والظاهر ان سموه بلغه ما حصل بين رضا واحمد
باشا فاستدعى الاخير وطرده من معيته وأمره بالسفر
الى القطر المصرى

وقد بلغني ان سموه لازال غضبا على احمد باشا
الى الآن

فاذا كنت تريد تنفيذ ما ربي يكون بقتل احد
اولاد احمد باشا لان الضغائن بين الاخير ورضا ثابتة
فقلت يجب التروى في هذا الامر قبل بت الرأى

فيه ويجب ايضا ان اعرضه علي رجالي في القطار المصري
فيلزمك ان ترافقني

فسافرنا الى الاسكندرية فوجدت انا الرقيب
الذي كان يراقب احمد افندي في يافا قد اتى صحبتنا
الى الاسكندرية

فأكد لي انه من بوليس دمشق السري

الفصل الرابع عشر

اقرار يحيى

فاخبرت احمد افندي به واخذنا حذرنا منه وصرنا
تحتاشي الكلام امامه ولا نتحدث الا في خلوة سرا
ثم ارسات رجالي ليكشفوا الى حقيقة وجود رضا
في عزبته المسجلة باسم دياور وليتا كدوا وجود منزل
احمد باشا

فبعد يومين حضر رجالي واخبروني ان رضا
موجود في عزبته ولكنه متخفيا في منزله لا يراه احد
الا خدمه

وان منزل احمد باشا . . . في جهة شبرا تخناط به
 حديقة ولاحمد باشا ولد يسمي مصطفى بك بسن الخامسة
 والاربعة من العمر والوصول الى غرفته الخصوصية من
 اسهل الامور

ولما علمت كلامي هني - ألت احمد افندي قائلا

كيف علمت بوجود رضا في تلك العزبة

اجاب - لما فر رضا من دمشق وضعت العيون
 والارصاد كي اعرف مخبأه

فلم يفدني بحثي شيئا

وكنت اعلم ان زوجة شقيقي عالمة بوجوده فرشيت
 جارية بالمال وطلبت منها ان تستعلم عن مكان وجود
 رضا دون ان يلاحظ بذلك احد

وبعد يومين ارسلت الجارية واخبرتني بانها
 استحوذت على تحرير وارد من رضا الى سيدتها الهانم
 فطلبته منها فارسلته لي فعلمت منه وجود رضا في القطر
 المصري

وما مضى علي معرفتي مخبأ رضا يوما حتى اتاني

محربك تخبرني فيه بوجودك في مصر
 فارسلت واستدعوتك الي يافا للاتفاق
 فقلت له - هل تقدر يا احمد افندي ان تأتي لي
 ببعض الاسلحة التي لرضا المنيوتة انها له
 اجاب - نعم اقدر ان آتيك بطلبك
 قلت - بخنجر أو سكين
 قال - لا بأس سا آتيك باحدهما
 قلت وتدفع لي الالف جنيهه سافا واما الباقي فتعذر
 لي به ورقة

قال - ليس معي نقود الآن وانا ذاهب الى دمشق
 لاجضر لك النقود والسكين
 وكان مع احمد افندي حينذاك مائتا جنيهه فدفعها
 لي من اصل الحساب
 وقبل سفره الى دمشق كان خائفا فسأله عن
 سبب خوفه فاجابني قائلا

ان خوفي هو من ذاك الرقيب المتبع لنا كظنا
 واخشى انه يفسد علينا الامر اذا ذهب الى دمشق

ورجعت

فوجدت خوفه في عمله واخذت اتروي في الامر
ثم قلت له

لا تجزع لان عندي طريقة تمنع عنك كل شبهة
قال - وما هي

قلت - لما اتصل الي دمشق تخبر معارفك واصدقائك
انك تريد السفر الى الاستانة

وبعد وصولك الى عاصمة البلاد العثمانية تخبر
ولدك الذي يكون قد سافر صحبتك من دمشق انك
مسافر الى اوربا لمشتري بضائع للمتاجرة بها في الاستانة
ثم تصرف ورقة مرور (بسابورت) بسفرك
الى نابولي بايطاليا ومنها الى فرنسا ثم الى انك انرا

هذا ما يكتب في البسابورت

ولما انت قد سافر الى كريت وحين تصل اليها
تجد احد رجالى بانتظارك في الميناء

فيتقدم اليك ويمررك بنف - لك ويأخذك الى فندق فتزيا
بزيه ويزيا بزيك وتأخذ اوراقه وتعطيه اوراقك فهو يسافر

بيساپورتك الى اوربا ويقابل قناصل الدول وسفراؤها
في البلاد التي يحل فيها وانت تقصد الاسكندرية
بيساپورته فتجدني في انتظارك

فتعلم وجهه سرورا وقال

سأفعل حسب ماخبرتني

وفي اليوم الثاني سافر قاصدا دمشق

أما انا فقصدت مصر واستأجرت ذلك المنزل
الذي اكتشفه كالك والحقيقة ان رجالك اكتشفته قبل
حضورك الى القطر المصري والظاهر انك علمت الكتاب
علي فعل ما فعل التلقى الرعب والخوف في قلوبنا وقلوب
اهالي مصر من كانوا يعاكسونك كي يظنوا انك ساحر
وقد تزيا احد رجالي كرضا بك وآخر كديلاور
والآخر كمحمود

فقاطع سرور الالص يحيى قائلا

- اذن فرأيت رضا بك في عزبته

- كلا ولكن احمد افندي اعطاني صورته اما ديلاور

ومحمود فقد قابلتهما

- الظاهر يا يحيى انك قابلتهما في عزبته

- صدقت

- وكنت حينذاك متخذاً اسم كوستية بابا

- هو كذلك

- وقد ذهبت الى العزبة مدعياً مشترى الغلال

- هو كما تقول

- اكل حديثك

لما غير رجالي شككهم كرضا بك وديلاور ومحمود
امرهم بسكني ذلك المنزل وأخبرتهم كيف يسـيرون
وكنت كل يوم ادور بنفسي حول منزل احمد باشا
حتى عرفت مواقعه تماماً

وما زلت كذلك حتي حضر احمد افندي
واحضر معه خنجر رضا بك المرصع الذي لم تقع عيني
على اجمل واثن من

وقد خطر لي ان استولى عليه ولكن نظرا لما بيني وبين
احمد افندي من الوداد وطمعي في المقابلة عدت عن ذلك
ودفع لي احمد افندي بقية الالف جنيه ثم حورت

يمني وبينه شروطا بمشرذاً لآلاف جنيه تدفع بمدايات
الهمة على رضا بك

ثم سرت به الى منزلي وخبأته فيه وفي الليلة
الثانية قصدت انا وثلاثة من رجالي منزل احمد باشا
وضعدت الى غرفة ولده مصطفى وتبعني رجل واحد
واختفينا تحت سرير المقتول

واما الرجلان الاخران فبقيا في الحديقة لتفبيها
ولما اتى مصطفى بك ودخل الغرفة وخلع ملابسه
واضطجع خرجت انا ورفيقي من تحت السرير
فقبضت انا على عنق مصطفى بك المسكين يسده
وبالاخرى سدت فمه حتي لا يقدر على الصراخ وطمعته
صاحبي هذا بخنجر رضا بك طمعتين كانتا القاضيتين
وبحثت بعد ذلك بين ثياب المقتول فوجدت
مفتاح الخزانة الحديدية معاً في رقبته

فقدمت من الخزانة ويدي مفتاحها ففتحتها
واخذت ما تحتوي عليه من النقود والمصاغ وقصدت
النافذة للخروج منها كما اتيت فسمعت احد رفاقي يقول

الى الهروب

فزلنا مسرعين من على السلم فسمعنا احد الخدم
يصرخ طالباً النجدة فتسلقنا سور الحديقة تاركين سلم
التسليك معلقاً في النافذة

ولما وجدنا الخدم يطاردونا اختبأنا في ذلك المنزل
الذي اكتشفه رجالك الى الصباح وتركناه ولم نعد
نرجع اليه

فلما اتيت ذلك المنزل للبحث وجدت فيه ملفاً
من الورق الابيض الذي كنا قد نسيناه داخل الفراش
والذي اهداك الينا

قال سرور - ألسنت انت يا يحيى الذي وضع علبة
المسروقات في الخفرة

اجاب - نعم انا هو

- وانت الكاتب للقائمة

- هو كذلك

- وقد قلدت خط رضا بك بها

- نعم

- وذهبت الى العزبة مع اثنين من رفقاءك ثم
اشتغلتم بالفلاحة وطمرتم الملبه بين الاشجار

- قولك هو الواقع

- اكمل حديثك فاذا جرى بعد ذلك

- بعد ان فعلنا ما فعلنا واتيت انت للتحقيق

أوجست خيفة على أحمد افندي فاوعزت اليه بالسفر
الى الاسنانة فسافر

ولما رأيتك تشدد في البحث عنا انزويت في محلي
في السكة الجديدة اتعاطى اشغالي حتى اتاني البابلي
الجوهرجي بمساعدك فوزى باسم يوسف صفوت
فاستخدمته كاتباً لمحلي

ونظرا لثقتي في البابلي لم افطن ان ذلك الكاتب
هو فوزى ولكنى كنت آخذاً حذري من الاخير

ففي يوم ما حررت الى شركائي في اوربا خطابات
ثم قصدت المرحاض ونسيت باب غرفتي مفتوحا
ولما رجعت وجدت احد تلك التحارير قد فقد

فتأكدت ان السارق له هو الكاتب ولكنى لم

اتكلم بل حررت غيره وورسلته مع باقي التحارير الى
البوسته صحبة احد رجالي

ولما اتى ميماد تناول طعام الفداء امرت احد رجالي
بان يدعو الكاتب الى تناول الطعام معه في احد المطاعم
ويرا به حتى لا يرسل لك التحرير

وفي المساء دعوته انا للمناولة طعام العشاء معي
وطلبت منه ان يذهب معي الى منزلي ليسانعديني في
كتابة التحارير الى عملائي في الخارج

فأجاب طلبي وسرنا سوية وقد صممت ان اخطفه
واخفيه بطريقة لا تلقى الشبهة علي

فاوعزت الى رجالي بواسطة خادم ان يكونوا علي
استعداد لاخطافه بعد خروجه من منزلي

وبقيت جالسا معه حتى الساعة الحادية عشرة مساء
حتى تم استعداد الرجال

فتمت وسرت واياه الى شارع السكة الجديدة
وحيت الفقير حتي يراني انا وفوزي مارين وقاصدين
السكة الجديدة

ولما وصلنا الى الشارع المذكور كان المعلم عطية واقفا لمراقبتنا حتي اذا مررنا تقدم منا وحيانا وسار امامنا ليعطى الى رجالى الاشارة بخروج فوزى من منزلى ثم رجعت انا الى منزلى

اما فوزى فانه ما وصل الى اول سوق الكانتو حتي وقفت امامه عربة مغطاة وخرج منها بفتة رجلاين من الاشداء وهجما على فوزى قبل ان يتمكن من الدفاع عن نفسه وحملوه على العربة وربطوه بالحبال المتينة وساروا به الى منزلى بجانب قراة المجاورين

وكنت انا قد سبقتهم الى ذلك المنزل فلما اتى فوزى والرجلان فتشت الاول فلم اجد التحرير بين ثيابه فازداد خوفي لكلا يكون قد اوصل التحرير اليك بواسطة احد رجالك فنضاهي علامتنا على التحرير على العلامات التي على الورق الابيض الذي وجدته في منزلى

الاول

ولكن وجود فوزى عندي رهينة طمأنني قليلا وتصورت انه يوقفك عن مطارقتى ويحبرك على ان

فوضعت فوزى في غرفة كسجين بعد ان جردته
من اسلحته

ولما كان جل قصدى الاتفاق معك حررت لك
كى تترك مطاردتى وتأخذ رضا الذى اتيت لخلاصه
وتسافر انت ورجالك فارسل لك فوزى كى يقابلك
على محطة السكة الحديدية فى الاسكندرية
وقد اخبرتك فى التحرير بانك اذا لم تترك
مطاردتى اعدم فوزى الحياه واقتلك انت ورجالك
الواحد بعد الآخر

وفي اليوم الثانى بلغني انك نبهت على رجالك بان
يستعدوا للسفر واصدرت امرك بعدم التفتيش على
مساعدك الاول فوزى

فارتاح فكرى وظننت انك قبلت اقتراحى عليك
بالسفر ولم اعلم انك اغررتنى بما فعلت والا لما كنت
تمامت عن الانتباه الى صملك

وفي الليلة التالية اكتشفت انت مكان اختفاء

فوزى وخلصته هو وباك حاتم ووالده
ولكن لما خرجت بهم رآك بعض رجالى فحضر
واخبرني بالحال

فقت مع رجالى وذهبت الى ذلك المنزل فوجدت
بابه مفتوحا

فهمت انك من سرورك بخلص فوزى نسيت
ان تضع الفجر اللازم حول المنزل وتتخذ الاحتياطات
لوقوعى بين يديك والقبض على

فدخلت واخرجت عموم اوراقى المهمة من خزانتي
وخرجت وقصدت محل المجوهرات واخذت جميع
النقود والمصاغ والاوراق ثم كنت قد وضعت لك
ورقتين في كل خزانة ورقة تتضمن فرارى انا ورجالى ظنا
منى انك تقلع عن رأيك ويدخل قلبك الخوف ولكن
في اليوم الثاني ظهر لي ان كلما فعلته لم يفد شيئا

وسكت اللص يحى قليلا
فقال له سرور - ألسنت أنت الذي أرسلت العربى

لاختطافى

— نعم انا هو وقد ادهشني انك لم تقاوم السائق
وتنزل من العربى بل لبثتـ اكننا كأنك سائر الى وليمة
— وقد تهددتني وقتذاك اما بالقتل أو بالخروج من
القطر المصرى

— نعم كنا قصدنا قتلك حتى نتخلص منك ولا
اتصور كيف انك لما هجمنا عليك أخرجت قريينك
بسرعة وأطلقتها في الارض فتطايرت شذايا الارض
والتراب وذري في أعيننا فوق الرعب في قلوبنا
ثم بينما كنا صرنبكين فردت انت بالعربى فلم نعد
الى وعينا الا وأنت قد قطعت مسافة طويلة
وقبضت بعد ذلك على احد رجالنا فنقبنا سقف السجن
وهربناه منه

وعلمت بعد ذلك ان المعلم عطيه من زمرتنا فارسلت
فوزى في أثره ففطنت انا الى ذلك وأوعزت الى المعلم
عطيه بان يذهب ويمر تحت السدياط
وقد كنا صممنا على قتله ولكنه تخلص منا فوة
واقدارا

فقال سرور - ألسنت يا يحيى الذي دخل منزلي
 - نعم أنا هو وقد أردت بذلك أن أريك مقدرتي
 حتى تكف عن مضايقتي
 ولكذك قد غششتني فيما فعلت أخيراً بسفرك
 وقبضت على

ومما سرده يتضح أن سبب بلائي هو أحمد أفندي
 شقيق فائق باشا لأنه علمني على الخصوصية بل وأكرهني
 عليها مع أني كنت أكرهها
 وأرجوك يا أغا وأنتم يا أعضاء اللجنة أن لا تتركوا
 أحمد أفندي يمرح في الاستانة ويفسدها بل اقبضوا
 عليه وعاملوه بما تقتضيه عدالة الحكومة
 فأراد المحافظ أن يسأل يحيى أين وضع المسروقات
 فنهه سرور قائلاً

هذه اللجنة معينة تحت رئاستي لتحقيق قضية
 رضا بك وتبرئته وأما ما فعله يحيى مما لا شأن له بهذه
 القضية فعلى الحكومة أن تنظر فيها بعد اتمام مأموريته
 ثم التفت إلى يحيى وقال

كنت اخبرتني انك اخذت شروطا على احمد
افندي بان يدفع لك بقية الاتفاق وهو عشرة آلاف
جنيه فاذا كنت صادق في قولك فاطهر لنا تلك الشروط
فاخرج محبي من جيبه ملقاهم الاوراق وسلمه
الى سرور وقال

هذه الاوراق تؤيد قولي

فأخذ الملف وفضه فوجد فيه الشروط وتحريرين
من احمد افندي

احدهما يتضمن طلب احمد افندي من محبي ان
يقتل رضا بيده ويأخذ بقية المفاوضة
والثاني يطلب فيه محبي للسفر الى الاستانة كي يقتله
هناك

فدقق سرور النظر في التوقيع فوجده خط احمد
افندي

وكان كاتب اللجنة قد حرر جميع اقوال انشقي
محبي فطلب سرور من الاعضاء ان يوقعوا على الورق
فوقعوا . فطلب منهم ان يساموه التحريرين مع

الشروط المحررة بين يحيى واحمد افندي فاجابوه الى
طلابه وحرروا له (مضبطة)

ولما اتموا ذلك وقف وقال

لقد تمت مأموريته ايها الاصدقاء وانا الآن ذاهب

لمقابلة سمو الخديوي



كان سمو الخديوي اسماعيل باشا جالسا في سرايه يطالع
في احدى الجرائد فدخل عليه رئيس التشريفات وقال
مولاي . سرور اغا وسعادة شريف باشا والمحافظ

بالباب يطلبون المثل بين يديكم

— ادخلهم حالا

فخرج رئيس التشريفات وبعد برهة دخل سرور
بثيابه الرسمية يتلوه شريف باشا والمحافظ

فقبلوا يده ووقفوا حتى امرهم بالجلوس

ولبثوا ساكتين منتظرين سموه ان يباديهم الكلام
وبعد برهة ساد فيها السكوت قال سموه مخاطبا

سرور

ماذا تم في امر الاشقياء

- لقد استنطقناهم يامولاي وانا ذاهب الآن الى
الاستانه وقد اتيت طالبا الاذن اذ قد تمت مأموري
هل اقرؤا بفعالتهم

- نعم يامولاي وقد تم كل شيء واني ان انسى
يامولاي ما فعلته معي من المعروف في مساعدتك اياي
مع ان مقاومي كانوا الاعدد لهم

وسأعود انا ورضا بك كي يقدم هذا لسموكم
تشكراته على تعطفكم عليه ورغبتكم في تبرئته

- ساكافك متى عدت الى مصر على ما فعلته
وابديته من المهارة في كشف الخبايا والقبض على اصوص
عشوا بالامن ورجال الحكومه

فقبل سرور يده شاكرآ وخرج يتبعه شريف
باشا والمحافظ

وافترق سرور عن هذين وقصد منزله وحرر
رسالة برفية الى الصدارة العظمى في الاستانه ياتمس
منها ان تلقى القبض على احمد افندي وتبقيه تحت الحفظ

لحين حضوره

وكان وداع سرور اغا في اليوم الثاني باهراً فقد
غصت محطة مصر بالكبراء والوزراء هذا خلاف
العامه اذ قد بلغهم ما فعله من القبض على اللصوص
ولما استعد قطار بمد الظهر للمسير ركب سرور
هو ورجاله وسار بهم القطار قاصداً الاسكندريه
فلما وصلها قصد منزل امين بك وبات ليلته فيه
وفي الصباح ركب الباخرة هو ورجاله الى الاستانه
فلنتركم في الباخرة ونقصد بالقارىء الاستانه

❦ الفصل الخامس عشر ❦

« وفاة امين »

تركنا في الفصول السابقة احمد افندى وقد قبض
عليه بالاستانه وسار به الشرطي الى المحافظة ورضايه تبعهما
ليعلم سبب القبض على الاول
وكان السبب هو اشارة سرور فانها ما وصلت
الى الصدر الاعظم امين عالي باشا حتى احضر محافظ

الاستانة وامره بالقبض على احمد افندي ووضعه في السجن

تحت الحفظ لحين حضور سرور اغا

فسار المحافظ الى المحافظة واستدعى وكيل ضبط

الاستانة واصدر له امرا بالقبض على احمد افندي حالا

وحذره من التهامل

فذهب وكيل الضبط الى سراي فائق باشا وقبض

عليه كما امر

فلما وصلوا المحافظة رأوا المحافظ على بابها يحدث

احد كبار الاستانة واذ رأى الاول رضا بك استقبله

بلطف ودخل واياه غرفته

فقال له رضا

لماذا ياسيدي قبضتم على عمي

اجابه المحافظ قائلاً

لا اعلم السبب يا عزيزي

- اذن فكيف قبضت عليه

- قبضت عليه بامر من الصدارة

- ألا تخرجه تحت ضمانتي

٢٣١

انني لم اقبل ضمانتك الا بأمر رسمي



والفت المحافظ الى الضابط الذي قبض على احمد

افندي وقال

خذ احمد افندي الى السجن تحت مراقبة رئيس

البوليس

اما رضا بك فلما لم ير فائدة من الاعتراض استأذن

وقصد الباب العالي وطلب مقابلة الصدر الاعظم امين

على باشا

واذ علم هذا بطاب رضا بك قام وخرج من غرفته

واستقبله ببشاشة واجلسه بجانبه وقال

كيف حالك يا ولدى

- اني في اشد الكدر ياسيدي

- ولماذا

- لانه قبض على عمي احمد افندي ولا اعلم السبب

- قبض عليه حسب طاب سرور افغا من مهر

- اذن فارسل تحريرا بالقبض عليه

- کلابل اشاره برقیة

فالتشاط رضا بك غیظا من سرور اغا وطلب
من الصدر الاعظم ان يخرج عمه تحت ضمانته
فاجابه الصدر الاعظم بكل تودد قائلا
لا اقدر ان اجيب طلبك يا ولدی الا عند
حضور سرور اغا

ولكن ولده في حالة شديدة من المرض فارجوك
ان تخرجه تحت ضمانتي

فسكت الصدر الاعظم مترددا
وفي تلك البرهة دخل ياور غرفة امين عالي باشا
والتفت الى رضا بك وقال
تا بكم ديلاور بالباب

فخرج رضا بك ليرى ما الخبر فوجد ديلاور
اصفر الوجه ولا كدر على وجهه دلائل
فسأله رضا بك قائلا
ما الخبر يا ديلاور

- امين ياسيدي بنازع وقد ارسلني سمعان

فتكدر رضا بك ورجع الى الصدر الاعظم وقال له
 النمس ياسيدي ان تفرج عن عمي لان ولده امين
 على وشك الهلاك لما ناله من الكدر حين القبض على والده
 - لا يمكن يا عزبرى ان افرج عنه ولكني سأخبر
 سرور اغا بلسان البرق اذا كان يقبل بطلبك

ثم استدعى الصدر الاعظم سكرتيه وامره ان
 يخبر سرور اغا ويستفهم منه لماذا طلب القبض على
 احمد افندي

ولما لم يجد رضا بك فائدة من وجوده ولا طريقة
 خلاص احمد افندي خرج وهو يستخط على سرور
 وركب عربته الى منزله واجتاز فناءه حتى وصل غرفة
 امين فوجد جملة من الاطباء مع سمنان الطيب واقفين
 بجانب العليل ووجوههم صفراء

فتقدم رضا من سرير ابن عمه واخذ ينظر الى
 وجهه فرأى ملاك الموت يحوم حوله فهطل دمه والتفت
 الى الطيب سمنان وقال

الا يوجد امل في شفائه

- كلا ياسيدي ولا يعيش اكثر من ساعتين
 وكان امين على فراشه فاند الرشديتنفس بصعوبة
 والاطباء حوله يضعون في فيه العلاجات
 ولكن اني لها ان تنفع او تقيد وقد ارادت العناية الالهية
 ان تنقله من هذا العالم انتقاما من ابيه الظالم الشرير
 رأى رضا بك حالة امين فتكدر بل وحزن حزنا
 شديدا وهرول الى الباب وركب عربة سارت به الى
 الباب العالي ودخل على الصدر الاعظم وقال
 سيدي افرج عن عمي لاجل امين فلربما اذا
 رأى والده تعود اليه الحياة
 فاجابه الصدر الاعظم قائلا
 ولكنني اخشى على عمك ان يصاب بالجنون اذا
 رأى ولده في تلك الحالة فالأوفق ان تسلم الامر الى
 العناية الالهية

- الا تفرج عنه ساعتين فقط فيرى ولده
 - لا يمكن الافراج عنه اما اذا اردت فاني ارسله

صحبة ثلاثة من الشرطة فيرى ولده ثم يعود الشرطة به
الى السجن

- لم اعلم بمعد السبب في كل هذا التشديد على
عمي هل هو متهم بقتل احد

- لا اعلم سبب القبض عليه ولكن اشارة سرور
التي وردت الي تتضمن القبض عليه في أسرع وقت
وان لا نترك له مجالا للفرار

وهذا مما يدل على ان احمد افندي متهم في تهمة
عظيمة والا لما كان سرور اغا قال ذلك
فتكدر رضا بك وقال

لقد تلم سرور شرف عائلتي باقبض على عمي فما
عدت لاغض الطرف عن هذه المسألة

- وانا ايضا اساعدك اذا كان سرور اغا غير مصيب
في القبض عليه فعليك بالصبر فسيظهر كل شيء

وهما في الحديث دخل السكرتير وقال يخاطب
الصدر الاعظم

سيدي لقد ورد الردم من سرور اغا

ثم ناول فخامته الرد

فقرأه أمين عالي باشا وهاك نصه

(مولاي رئيس الصدارة العظمى بالاستانة)

(تشرفت باستلام رسالتكم البرقية . فارجو)

(فخامتكم ابقاء الايضاح لحين حضوري لان شرحه)

(بطول والتمس التشديد في المحافظة على احمد افندي)

(حتى لا يفر والامر مفوض افنديم) (سرور)

بعد ان قرأ الصدر الاعظم الرد ناوله الى رضا بك وقال

اقرأ يا عزيزي فتعذرنى في عدم الافراج عنه

فقال رضا وهو يحرق اسنانه غيظا

سوف اناقش سرور الحساب على ثلمه شرف عائلي

قال ذلك وخرج دون أن يفوه بكلمة ثم ركب

عربته الى منزله

وما كاد يجتاز فناءه حتى التقاه ديلاور وقال له

والدمع ملء عينه

مولاي أمين قد فارق الحياة

فبكى رضا أمين بكاء مرأ

مات امين « رحمة الله عليه » بريثا مما فعله والده
مع رضا بك وطار روحه الى العالم الثانى تاركا والده
في عذاب شديد داخل السجن

انتقامت العدالة الالهية من أحمد افندى واختطفت
روح اعز من كان لديه. عاقبته وكان عقابها صارما ولكنه
عاد لا فويل للظالمين من يوم الحساب

وكانت السراى غاصة بالوزراء والكبراء والحكام
والوجهاء والعلماء منهم محمود باشا نديم وفؤاد باشا

وحصر بعد برهة امين على باشا الصدر الاعظم
وارسل جلالة السلطان حفظه الله ياوره الاول اكراما

لرضا ووالده فأتى باشا ليعزي الاول على وفاة امين
وشيعت جنازته بمحفل عظيم حتى واروه التراب

وعمل الميتم ثلاثة ايام حسب سنة الشرع
ووجد محمود باشا نديم حفيده فى حزن شديد

فأخذته معه الى منزله ليعزيه ويذهب مابه من الحزن
وفي اليوم الثالث طلب رضا بك من جده ان

يساعده على اخراج عمه احمد افندى من السجن مدعيا

انه الركن الوحيد الذي يرتكن عليه بعد والده

فاجابه جده قائلا

لقد طلبت من الصدر الاعظم الافراج عنه ولكنه
رفض وقد عمات جهدي حتى لا يصل خبر وفاة امين اليه
وسيصل سرور بعد اربعة وعشرين ساعة فاقباله
واسأله عن سبب القبض على عمك واتدبر لاجراجه من
السجن حين تحقيق ماتهم به

❦ الفصل السادس عشر ❦

« حضور سرور الى الاستانة »

في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحا رست
البخرة الفرنسية علي ميناء الاستانة ونزل منها سرور
ورجاله

وساروا الى الباب العالي وطلب سرور مقابلة رئيس
الصدارة العظمى

فدخل الحاجب علي امين عالي باشا وقال له
سرور اغا في الباب يطالب الدخول على نجاتكم

- ادخله حالا

فدخل سرور وبقيت رجاله خارجا في انتظاره وقدم
للصدر الاعظم اوراق التحقيق بخصوص مأموريته في
مصر

فأخذها الصدر الاعظم واطلع عليها واعد سرور
اغا بانه سيصدر أمرا بتعيين لجنة من رجال القضاء في
اليوم الثاني لتحقيق ما اتهم به احمد افندي ثم شكر سرور
لتبرئته رضا بك وقبضه علي اللصوص

وخرج سرور من عنده وقصد منزل محمود باشا
قديم واختلى به برهة من الزمن يتحدثان سرا
وسار سرور الى منزل فائق باشا ودخل على رضا
فوجده جالسا بمفرده

واذ رأى رضا سرورا غا وقف ووجهه قد اصفر وقال
لقد اتيت ياسرور

- نعم يا عزيزي وقد قبضت على اللصوص واظهرت
براءتك رسميا

- وعسى . لماذا ارسلت وطلبت القبض عليه . لقد

ثلثت شرف عائلتي

- كلا يا عزيزي لم امس شرف عائلتك بل محوت
كل وصمة وصمها بها الاشرار اللئام
- لكن عمي في السجن ومات ولده ولم يره وابت

السبب

- اني آسف بل ومتكدر لو فاته ولكن هي خير له
من ان يعيش ويعرف من هو وابن من

فلا تتكدر يا عزيزي فانما ما افعله هو لرفع شأن
عائلتك بعد ان كاد ينحط لما وصمكم به الاشرار اللئام
مما كاد يسقطكم من اعين العالم

وسترى وتعلم فيما بعد اني محب لك غيور على

صالحك

- غيور على صالحى . ان هذا المن العجب ، لماذا تتهم
عمي وما هي التهمة

- لا اقدر ان اوضح لك التهمة ولكن ستعلم كل شيء

حين التحقيق

فلم يقتنع رضا بك بقول سرور وقال

ولكني اريد ان أعرف التهمة

- انك طاهر القلب حسن النية في كل انسان حتى

في اعدائك واخشي اذا اخبرتك بالتهمة لاتصدقني بل

تفسد علي ما ادبره

- لا بأس سأعلم كل شيء وانت مدة اقامتك في

الاستانة تبقى ضيفي

- ولكني لا أترك رجالي

- ورجالك يأتون معك أيضا

وخرج سرور تاركارضا بك يضرب اخماسا باسداس

* *

في اليوم الثاني صدر امر الصدارة العظمي بتعيين

ثلاثة قضاة « متنورين (١) » واربعة اعضاء من مجلس

تميز الدعاوي في الاستانة تحت رئاسة محافظها لتحقيق

تهمة احمد افندي واحالته على المحكمة اذا وجدته مدان

والتهمة ثابتة عليه

(١) القضاة المتنورين في الاستانة هم الدارسون علم

الشرعية جيدا

وفي اليوم التالي التأمّت اللجنة واستدعت سرور
اغاً وسألته عن اتهامه لاحمد افندي
فاجاب قائلاً

انى اتهمه بعدت سروقات وجنايات وتزويرات
ولكن مدة عقابها قد فات اذ قد مضى عليها خمسة
وخمسون عاماً

ولكنى اکتفى باثبات تهمتين كبيرتين
قال المحافظ — وما هما

احدهما تزوير اشارة برقية من نظارة الجهادية
الى مشير العرضى الخامس في دمشق يتهم بهارضا بك
باشترাকে في مؤامرة لاغتيال حياة الحضرة الفخيمة
السلطانية حفظها الله ووقاها من كل عدو وقلب هيشة
الحكومة الحاضرة

فتأتى من ذلك هرب رضا بك الى القطار المصري
وتعيين كاظم باشا لتحقيقها

وقد اثبت هذا تزوير الاشارة بما اجراه من
التحقيق

— ابن هي اوراق التحقيق ياأنا

— هاهي ياسيدى

— وما هي التهمة الثانية

— التهمة الثانية هي

اتفق احمد افندى مع زعيم جمعية من اللصوص
واشهر شتى في العالم وبدعى يحيى الصباغ على ايقاع
رضا بك في تهمة تقضي بتنفيذ حكومة مصر الاعدام
عليه

هذا وستعلم اللجنة كم تكلفت من المشاق والتعب
حتى قبضت على اللصوص وزعيمهم وستظهر من
الاوراق الحقيقة

— ابن اوراقها

— هاهي ياسيدى

اخذت اللجنة الاوراق وبحثت فيها جيداً مدة
ثلاثة ايام فقر رأبها على احالة احمد افندى على محكمة
تميز الجنايات الكبرى كي يحاكم لاغرائه اللصوص على
اغتيال ابن اخيه مقابل مبلغ من المال

امانة تزوير الاشاره فلم تر اللجنة ادلة وبراهين
ثبتت التزوير فعزمت على عرض اوراقها على المحكمة ثم
حفظها

ثم ارسلت اللجنة قرارها الى الصدارة العظمى
فاحالت هذه الاوراق على رئاسة تمييز الدعاوى
بعد يومين لتعيين الميعاد لمحكمة احمد افندي

وبعد اربعة ايام اعلان احمد افندي في سجنه بتحديد
الجلسة في ١١ يناير سنة ١٨٧٥ واعلان رضا بك ايضا
بصفة شاهد وتعين سرور اغا مدعيا عموميا ثم اعلان جملة
الشهود من رجال سرور لتقديم شهاداتهم بالجلسة مع
سمعان الطبيب وديلاور تابعه

ونشرت الجرائد مقالات مطولة عن اهمية تلك
الجلسة لمحكمة شقيق اعظم وزير كان في دولة آل عثمان
ثم سردت ما اتاه احمد افندي من الاعمال الفظيعة
ضد ابن شقيقه واتفاقه صراحا مع اللصوص على هلاكه
فعملت مقالات تلك الجرائد مفعولا عظيما في
الاستانة فاجتمع يوم المحاكمة جما غفيرا

ولما رأيت نظارة المدلية ان غرفة المحاكمة لا تسع
الجمع أعدت الغرفة الكبيرة فيها للمحاكمة

*
* *

لما استلم رضا الاعلان لحضوره الى الجلسة بصفة
شاهد على عمه استاء جداً وزاد كدره ما نشر في الجرائد
من اهمية تلك الجلسة وخصوصا جريدة الجوائب
فانها نددت بأفعال احمد افندي تنديدا شديدا
ووبختته على عمله الفظيع لهلاك ابن اخيه مما لم ينتج من
رعاع القوم

فظن رضا بك ان جميع ذلك يقصده به فلم شرفه
وشرف عائلته فتكدر وسار الى جده محمود باشا نديم
واطلمه على افكاره وطلب منه ان يرسل ويأتى بحق
بك أعظم محامي في البلاد العثمانية ويعينه للمحاماه عن
عمه كي يخرج بريء الساحة

ثم رجاه أن يستدعى سرور اغا ويطلب منه أن
يتهاون ويتساهل وينفض النظر عن الاشياء المهمة في
الجلسة حتي يتضح للمحكمة ان عمه بريء فببرئته حتي

لا يشمت به الاعداء وتسلفه الناس بالسنة حدادويهزء
به مبغضوه

فابتسم محمود باشا نديم وقال
لا تشكدر يا ولدى وسأعمل حسب مرغوبك
ثم التفت الى احد الخدم وقال
اذهب واحضر حقي بك المحامي
فذهب الخادم وبعد أربعين دقيقة دخل حقي بك
المحامي الشهير على محمود باشا نديم ورضا بك
فاجلساه بجانبهما

وكان حقي بك رجل معتدل القوام جميل الوجه
يشوشه يلوح في وجهه الذكاء
فقال له محمود باشا نديم
لقد طلبناك لتدافع عن احمد أفندي
فسأله حقي عن صفة وكيفية التهمة المزمع بها
احمد أفندي

قال محمود باشا — لا أعلمها أحد غير اللجنة التي
حققتها وسرور اغا مدير ضبط ولاية سوريا لان

التحقيق قد حصل سرا واماما نشرته الجرائد وما دار
على السنة العامة فهو غير حقيقي

قال حقي - هل التهمة المتهمة بها احمد افندي
سياسية ام جنائية

- اظن انها جنائية ولربما لها علاقة برضا بك
- مادامت لها علاقة برضا بك فلا بد انك تعرفها
- اظن بأن اسبابها تختص بتزوير اشارة برقية
وسمية من نظارة الجهادية الى مشير العرضي الخامس
- اعلمها تلك الاشارة التي اتهم بهارضا بك بمؤامرة
ضد جلالة السلطان والذي ذهب كاظم باشا لتحقيقها
- نعم هي ذاتها

- ولكن كاظم باشا لما رجع اخبرني انه للآن لم
يظهر الفاعل وقد قال انه يرجح ان المزور اما ان يكون
احمد افندي أو سرور اغا مدير ضبط ولاية سوريا وعلى
الحالين هو يبريء احمد افندي

ولكن هل ظهر لك شيء جديد بعد ان ترك
كاظم باشا تحقيقها في دمشق وذهب الى مصر

- هل عندك خبر بذهاب كاظم باشا الى مصر
- نعم لان كاظم باشا لما حضر ذهبت للسلام عليه
- فاخبرني بما فعله في دمشق وبسفره الي مصر لتحقيق
- تهمة اخرى وقع بها رضا بك وهي قتل ابن احمد باشا
- احد كبراء مصر وسرقة منزله
- وقد قال انه ظهر له في التحقيق ان رضا هو الجاني
- هل قال كاظم باشا ذلك
- نعم وليس ذلك فقط بل قال أيضا انكم لما اخبركم
- بان رضا هو الجاني استأتم منه فاقتلوه من المأمورية وعينتم
- بدله مدير ضبط ولاية سوريا
- وكان هذا لما وصل الى مصر أخذ في اظهار شعورته
- وادخله في عقول العالم انه ساحر
- فكان كأنه في مسرح تشخيص فاستاء منه الوزراء
- وسقط من اعينهم
- ياللعجب كيف يقول كاظم باشا ذلك
- ثم سكت محمود نديم باشا قليلا وعاد فقال
- لربما تهمة احمد افندي تكون من قضية مصر

لان سرور اذا قبل قيامه من مصر ارسل اشارة برفقة
طلب فيها القبض على احمد افندي

ولما وصل الاستانة قابل الصدر الاعظم وحده بما
فعله وفي اليوم الثاني بلغنا انه تشككت لجنة لتحقيق تهمة
احمد افندي لذي اتهمه به اسرور و احيات اوراق القضية
الى مجلس تمييز السعوي اذ قد ظهر ادانة احمد افندي
ولكن لم يطام احد على اوراق التحقيق ولا قبل
احد أن يجبرنا عن التهمة الممنه بها عم رضا بك
فلذا ارسلت اليك لا وكلك بالحمامة عنه وعشنا
ان نخرجه بريثا من تلك التهمة التي يقصد سرور أن
يلصقها به

— هل سمادتك واثق بان احمد افندي بريء مما
اتهم به

- أنا لم اثق ببرائته ولكن رضا اقسم بذلك
- اذا كان حقيقة بريثا فانا اعمل جهدي لتبرئته
- واذا لم يكن بريثا
- واذا لم اكن بريثا فاني اعمل جهدي لاطهار

الحقيقة واجرى ما توجبه علي ذمتي

- وانا واثق بذمتك يا عزيزي وما دمت قبلت

التوكيل للمحاماة عن احمد افندي فرضا يقدم لك خمسمائة

جنيه اتمالك

ثم التفت الى رضا وقال له

حرر له تحويل على البنك العثماني بالقيمة

فاعطاه رضا تحويلا بخمسمائة جنيه

فاخذه حتي بك ووعدته ببذل جهده لتبرئة احمد

افندي هذا اذا كان بريثا مما نسب اليه واتهم به

ولما خرج حتي بك التفت محمود باشا نديم الى رضا

وقال وهو يتسهم

كن مطمئن البال يا ولدي لان حتي بك هو الرجل

الوحيد الذي يقدر على اخراج عمك بريثا

أما انك تستدعي سرور وترجوه كي يتساعل في

القضية معك فهذا مما لا لزوم له لان سرور يريد لك

الخير ويفار على شرف عائلتك أكثر من نفسك

- سيدي ...

- اسمع يا رضا فاذا مس شرفك وشرف المرجوم
والدك فانه يمس شرفي انا ايضا واصير مضطعة في افواه
الناس

أست صادقا فيما انول تكلم ولا تنكر
- نعم يا جدى العزيز كلامك هو الحقيقة
- مادمت تعرف ذلك فلماذا لا تترك هذا الامر
الى فقم الآن وارج بالك وفي يوم الجلسة سيظهر لك
كل شيء

فقام رضا وعانق جده وخرج قاصدا منزله
فما كاد يستقر فيه برهة حتى اتاه ديلاور وسلمه
مظروفا فقبضه واخذ يتلوه وهناك نصه
(ولدى العزيز رضا)

(وصلني تحريك فتلوته وانا اذرف دموع الفرح)
(لخروجك بريثا من تهمتك في مصر ولكن كدري)
(وفاة ابن عمك امين فلك طول العمر وله الرحمة)
(انت اعلم كم اكابد من الشوق لرؤياك بعد اشهر)
(قضيتها بميداءني فاطلب منك حال وصول تحريري)

(ان تحضر الي لاضمك الى صدرى وقبلك القبلة)
(الابويه)

(ازف اليك بشري جميله تسرك كثيرا وهي ان)
(دولة المشير حموك قد حضر عندى مع زوجته شوقدار)
(هانم واستسبحني فيما فعله ممي ومعك)
(وقد اقسم بان ما فعله كان بدون قصد منه وطلب)
(مني أن أقول لك عن لسانه انه مستعد لانه يزف)
(اليك ابنته عين الحياة بعد وصولك الى دمشق بثلاثة)
(أيام)

(سلمتني شوقدار هانم تحريرا سريانا وهو بخط)
(أعز الناس لديك وقد أرسل طي هذا)
(ثم تحرير آخر الى والدى فسلمه اليه وطمئني)
(عن صحة والدتي وحين شروعك في السفر أخبرني)
(ثم احضر معك ما يلزم لعروسك)

(وانا علي جمر اللظى في انتظار حضورك واختم)
(كتابي بقبلة وجنتيك) (والدتك)

(فلما أتم رضا بك تلاوة التحرير فض تحرير)

(عين الحياة وقرأه وهاك نصه)

(سيدى وزوجى العزيز)

(ان القلم لقاصر عن وصف ما بى من الشوق)
(اليك وما نالني من الكدر لفرانك ولكن فليجازي)
(الله المسبب)

(لقد كان فرحى وسرورى عظيما عند ما بلغتني)
(برائك من التهمة في مصر وقد اتهمك بها الاعداء)
(ذورا فلينتقم الاله منهم)

(لقد ندم والدى على ما فعله معك ولطالما طلب مني)
(ان احرر اليك ولكن شدة مراقبة الحكومة على)
(التحارب اليك هي التي منعتني خشية من ان يقع بين)
(أيدي الاعداء)

(ولما بلغ والدى ذهابك الى الاستانة اخذ)
(والدتي وسارواياها الى منزلهم وقابلوا والدتك)
(واستمدر والدي من والدتك على ما فعل معكم وقد)
(طلب من والدتك ان تخبرك بانهر اض عنك ويطلب)
(حضورك حالا)

(وقد حررت لك كي استعجلك للحضور وإذا

(كنت تحبني فحرر الي والدي كي يعلم بانك غير حاقده)

(عليه فيسر قلبه ويصفو لك)

« واني أختم تحريري بقبلة من وجنتك »

« زوجتك »

« عين الحياة »

فما أتم رضا بك تلاوة التحرير حتى أخذ يقبله

ويشه ثم طلب قرطاسا وقلما واخذ يحرق لعين الحياة

كأياتي

« مهجة فؤادي زوجتي العزيزة »

« ان ماني من الشوق اليك لهواضعاف ما عندك »

« الي وكم سررت بتحريرك وكم قبلته »

« وقد حررت لوالدك حسب طلبك فانراي »

« تحريره وغلقه واعطيه اياه وسأبذل جهدي لاسافر »

« اليك باسرع ما يمكنني لا تمتع بمشاهدتك فكوني »

« براحة بال لاني قسما بحبك لا أعيش الا لاجلك »

« رضا »

وحرر تحريرين أحدهما الى حموه المشير شكره فيه
علي تعظنه والآخر الى والدته يخبرها فيه بسجن عمه
احمد افندي وانه بعد انتهاء المحاكمة سيسافر الى دمشق



الفصل السابع عشر

« محاكمة احمد افندي والحكم عليه بالاعدام »
في يوم ١١ يناير سنة ١٨٧٥ الساعة الثامنة افرنكية
صباحا اخذ الوزراء والحكام ووجهاء الاستانة وعلماءها
يفدون الى نظارة العادلية لحضور محاكمة احمد افندي
وكان بين من حضر من الوزراء الصدر الاعظم امين
حالي باشا ومحمود باشا نديم الصدر الاعظم السابق وفؤاد
باشا ورشدي باشا ومحمد عوفي باشا ومدحت باشا
ورديف باشا وغيرهم مما لا محل هنا لتذكر اسماءهم
وكان البعض منهم من الحيين لرضا بك فحضروا
ليسمعوا حكم المحكمة على احمد افندي والبعض الآخر
مبغضون قد اتوا شامتين في رضا كي يحضروا نطق
الحكم على عمه الذي تلم شرف عائلته

وكان فؤاد باشا ناظر العادليه على كرسي الرئاسة
والاعضاء وهم اثنتا عشر عضواً يحيطون احاطة النجوم
بالقمر

وكان على كرسي المدعي العمومي « أو المستنطق كما
كان يقال » سروراغا وبجانبه جالس المدعي العمومي ايضا
واتى الشرطة بالمتهم محتاطون به والاسلحة في
ايدسهم تلمع حتى أوقفوه داخل « الققص » أي مكان الجاني
وكان المحامي حتي بك مع جملة من المحامين
جالسين في مكانهم ينتظرون افتتاح الجلسة
فلما افتتحت الجلسة التفت الرئيس الى احمد
افتدي وقال

هل انت الذي زورت الاشارة البرقية في تاريخ
أول سبتمبر سنة ١٨٧٣ وسلمتها الى محمد علي مصطفى
الساعي في دمشق بدلا من اشارة اخرى كانت واردة
من نظارة الجهادية الى مشير العضى الخامس في دمشق
- كلا -

- هل انت الذي اغريت احد الاشقياء المدعو

يحيى الصباغ على ايقاع رضا في تهمة جنابة وسرقة واتفقت
 معه على ان تدفع له اثنتي عشر الف جنيه دفعت له منها
 الف جنيه سلفا

- كلا فان هذين التهمتين هما زور وبهتان

- كيف ذلك

- كيف يصدق ان انسانا مثلي يعتمد الى هلاك
 ابن اخيه

- لا لزوم الى الانكار

- لست انكر بل اقول الحقيقة

- ولكن الادلة والبرهـين الرسمية تثبت انك

صمدت لى هلاكه ولا اظن انك تقدر على انكارها

- ان الادله والبراهين المقدمة ضدي هي كاذبة

وانا بريء مما يتهموني به

فالتفت رئيس الجلسة الى سرور اغا وقال

قف واشرح التهمة

فوقف سرور اغا وأجال نظره في الحاضرين وقال

اسيادي

يجب ان اعلمكم اولاً ان احمد افندي المنتسب
الى فائق باشا هو ليس شقيقة اشرح لكم ذلك لان له
ممول كبير وعلاقة شديدة في قضيتنا هذه وسكت
سرور اغا برهة كانه يراجع ذاكرته وعاد فقال

من هو احمد افندي ؟

هل هو شقيق فائق باشا الوزير الكبير ام لا ؟
فاجاب تقسي على السؤال الاول فاقول
احمد افندي او المتهم الواقف امامكم المدعي كذبا
انه شقيق فائق باشا هو احد القنلة الاشقياء

وكان قبل معرفته بفائق باشا يدعى احمد المناديلي
ومن حارة القنوات في دمشق وله عدة حوادث جنايات
وجرائم وها انا اشرحها لخصراتكم

ثم اخذ سرور اغا يسرد للمجتمعين كيف ان احمد
المناديلي قتل جاره بوما كان شمدن اغا مديراً لضبط
ولاية سوريا وكيف انه اجتمع بفائق واغراه على الفرار
الى الاستانة وكيف سجن فيها لانه اراد سلب احد الوزراء
أخذ سرور يعدد امام المجتمعين حوادث احمد

افندى من قبل ان يجتمع بفائق حتى اتفاه مع يحيى على
هلاك رضا ذاكر آفى ذلك كيفية تبني فائق لرؤا بك عن يد
الحضرة الفخيمة السلطانية وكان هذا جواب سؤاله الثاني
فالتفت رئيس الجلسة الى احمد افندى وسلمه

الاوراق والتحريرين وقال

ماقولك فى هذه الادلة

فاخذها احمد افندى وتمعن فيها قليلا وقال

التحريران يشابهان خطي ولكنها مزوران

- ومن الذي زورها

- يحيى الصباغ

- وكيف ولماذا

- اتفق يحيى وسرور على اثبات التهمة على فاو عن

الثاني الى الاول ان يقلد خطي قفعل

- ماهي الادلة على ذلك

لقد قال سرور ان يحيى امهر انسان فى تقليد الخطوط

- وكان الطيب سمعان قبل وفاة امين بن احمد

افندى قد اجتمع باحد رجال سرور الذى قد أتى صحبة

رضاء بك الى الاستانة وعملا غاية الوسائط حتى أخذنا
اقوال امين ضد والده بما فعله مع رضا بك على ورقة ووقع
عليها ثم قدما الورقة الى سرور وهذا دسها بين الاوراق
كشهادة من ولده ضده اذا أراد الانكار

فلما رأى الرئيس ان احمد افندى ينكر خطه قل له
وما قولك في اقرار ابنك امين ضدك على هذه الورقة
- شهادة امين ابني ضدى لا تعتبر لانه كتبها ووقع
عليها دون وعي لانه مريض

- هذا مما لا يبرئك من انك لست بالساعي الى هلاك
رضاء بك

- اذا كان ولدي حرر هذه الشهادة ضدى فاحضره
أماى كي يشهد على

وكان احمد افندى لم يعلم بوفاة ولده لان الخبر بقى عنه
مكتوما

وانتفت رئيس الجلسة الى المحامي حقي بك وقال
ما هو دفاعك عن المتهم

فوقف حقي وساد السكوت ليسمعوا دفاع اعظم

حمام في البلاد العثمانية في ذاك الزمن
وبعد برهة من السكوت فتح المحامي الشهير فاه وقال
سادتي
لقد قال الاقدمون

« لكل شيء سبب • ومتى وجد السبب يعذر
المتسبب »

فاحمد افندي موكلي حقيقة انه ليس شقيق المرحوم
فائق باشا وما سرده عنه سرور اغا بوجه الاجمال هو
حقيقي وذلك لاني لما قبلت التوكيل في هذه القضية
واطلعت على اوراقها ذهبت الى الدفترخانة وبحثت في
دفاتر الحكومة فوجدت ان كلما ذكره سرور لم يتخط
الحقيقة بل وهو مدون في الدفاتر

فاذن احمد افندي هو ليس شقيق فائق باشا بل
هو احمد المناديل الذي قتل جاره في دمشق وفر الى
الاستانة

ولكن لاحق للمحكمة ان تمسك باقوالى في
هذه التهمة لان مدة عقابها قد مضت

ومن اقوال سروراغا اتضح ان رضا بك هوليس
ابن فائق باشا الحقيقي ولكن الوزير تبناه رسميا عن يد
مساكن الجنان السلطان محمود

فطريقة التبني اذن رسميه ثم وانفرض ان فائق
باشا لم يتبناه فن نص الوصية الاصلية يتضح لنا ان قائد
بك والد فائق باشا لا وريث له الادولة فائمه هانم زوجته
ورضا بك ابن ابنة خالته

اذن فمن جميع الجهات وكل الاوجه لاحق لاحد
في الاعتراض على الميراث

ولكن اني لموكلى احمد افندي ان يعلم بان رضا
هو الوارث الشرعي الاخير الحق وحده في التصرف فيه
لقد اخطأ الوزير فائق باشا رحمة الله عليه لانه لم
يطلع احمد افندي على هذه الاشياء التي تثبت وراثه رضا
الشرعية له وقد كان احمد افندي يظن ان هذا ولد لقيط
وجده الوزير على قارعة الطريق فآخذه الى منزله ورباه
فلما صار فتى يقارب السادسة عشر من العمر
وكانوا حينذاك في دمشق استدعى فائق باشا وكيله

بمحضور احمد افندى وأخبره ان رضا ولده والمدير لاعماله

هنا النقطة المهمة ياسادتي

كان يظن احمد افندى انه الوارث الوحيد لفائق
باشا فبني من الآمال قصورا وأعد لنفسه مستقبلا

سعيدا لانه سيدتولى على ثروة عظيمة لا عدد لها

ومضت السنون وهو يحلم بتلك الثروة ولكنها

ذهبت بفتة من يديه وتلاشت احلامه ونظر الى نفسه

فاذا به صفر اليدين لا يملك شروى تقير

ورأي تلك الثروة العظيمة قد تحولت الى ولد لقيط

كما كان يظن في رضا بك وانه اي احمد افندي اولى

بالميراث منه فكاد يقتله الكدر ولو كان غيره قد صار

به ما صار بهذا المكان اتحر

ولكن احمد افندى كظم غيظه ليرى ما يفعله

الوزير وهل يعامله مثلما يامل رضا بك ويوصى له بجانب

من الميراث

ولما رأى أن فائق باشا لم يفكر به مطلقا بل اوصى

بالميراث لرضا بك وقمت في قلبه الغيرة وحضر تكم

تعلمون ان الغيرة تورث البغض
ولماذا ينار احمد افندي من رضا بك وهو احق
منه بالميراث

لم يكن احمد افندي اعلم ان رضا بك هو ابن ابنة
خالة فائق باشا ولا اطلع على الوصية التي حررها قايد
بك لوالد رضا الذي يدعى حسن موصيا اليه بالميراث
عمومه ثم لم يعلم ان فائق باشا تبني رضا رسميا

فلهذه الاسباب ولان احمد افندي خدّم فائق باشا
طول تلك المدة طمع الاول في الميراث

والنفس عند ما تطمع تأمر صاحبها بالسوء
هاجت الغيرة في قلب المتهم فاراد ان يستولى
على الميراث بعد وفاة فائق باشا ولكنه وجد ان رضا
هو العثرة الوحيدة في سبيله فاضمر له الشر والضرر

والذي زاد الطين بلة هو ان بعد وفاة الوزير تخنن
قلب رضا على احمد افندي فجعل له مرتبا شهريا قدره
مائة جنيه فظن المتهم ان رضا انما يعطيه من ماله الخاص وصي
والاخير يتمتع في الميراث بدون ممانع

فغلاشت من قلبه الشفقة وفعل ما فعل من تزور الاشارة
 البرقية حتى يقيم رضائي الهلاك فيبقى الميراث له وحده
 اما اتفاق المتهم مع الشقي بحى في مصر فهذا
 شيء لا اتكلم به لانه مشبوت رسميا ولا يفيد انكاره
 فاحمد افندي لم يقصد الضرر الى رضا الا لانه
 كان يظن نفسه احق منه بالميراث ويحق لحضراتكم
 ان تستعملوا معه الرأفة في الحكم هذا ان لم تعذروه
 فيما فعل وتبرئوا ساحته

نعم ارجوا ان تبرئوا ساحته لانه كفاه انتقام
 العدل الالهي منه وهو سجين حيث اختطف روح
 ولده وتركه عرضة للحزن والبكاء وتبكيك الضمير
 ماكاد المحامي ينطق بالمباراة الاخيرة حتى التفت
 احمد افندي اليه وصرخ قائلا

ماذا تقول يا حقي بك هل مات ولدى امين
 نعم لقد توفاه الله بعد القبض عليك ييومين
 فشوق احمد افندي بالبكاء وقد نسي انه في غرفة
 المحكمة واخذ يندب ولده وكأنه اصيب بمس من الجنون

صبي ايتها السموات علي صواعق غضبك وابتلعيني
 ايتها الارض فقد ذهب من كنت اسمي لاجله
 وانتم ايها القضاة فاحكموا علي كما تشاؤون فاعدت
 لالتذ بالحياة بعد وفاة ولدي كي اتقابل معه في العالم
 واستسمحه عما سببته اليه من العذاب الاليم بسردي
 له قصة حياتي التي كلها شرور.

لقد قال لي ولدي امين اني لص قاتل لقد صدق
 وكلام سرور في محله فانا الرجل الشرير الملوثة ايديه
 بالدماء . فقد سميت مراراً لاغتيال حياة رضا وانا أقر
 بذلك غير مهتم في المقاب فعاقبوني كما تشاؤون ولكن
 لا ترأفوا بجالي لاني اذا خرجت فاني اقتل رضا واشرب
 من دمه فاحكموا علي بالاعدام فتريحوني من هذه الدنيا
 وتكونوا قد حفظتم حياة رضا

وتأثر المجتمعون مما سمعوه واشفقوا علي احمد
 افندي وطلب الرئيس توفيف الجلسة مدة عشرة دقائق
 ليمتلك القضاة روعهم مما حصل لهم من التأخير

وبعد ان مضت العشرة دقائق افتتحت الجلسة
والنفت الرئيس الى احمد افندي وقال

- ارفع يا احمد افندي الحزن عنك وجاوبني على اسئلتى

- سل ماشئت أيها الرئيس

- هل ادعاء سرور اغا ضدك هو حقيقي

- ماذا يهمني قول سرور اغا اذا كان اكيداً اوزوراً

مادمت اطلب الموت

- ولكن يلزمك ان تجيب على سؤالى بصريح العبارة

فسكت احمد افندي ولم يجب

وكان رضا بك جالساً في المحكمة فلما سمع ان سرور

يقول ان احمد افندي ليس عمه وأنه ليس ابن ذئب باشا

بل هو من عائلة البكرى وصادق على قوله المحامي حقي

بك تاه في بحار من الافكار ولم ينبه الا لآخر سؤال

القاء رئيس المحكمة على احمد افندي

فلما لم يجاوب هذا الرئيس وقف رضا بك وتقدم

الى الامام وطلب من رئيس المحكمة ان يأذن له بالكلام

فاجيب الى طلبه فقال

لقد قال سرور وحضرة المحامي ان احمد افندى
ليس بمعمر وهذا بخلاف الواقع لان الوزير فائق باشا كان
يدعوه باخيه دائما ولو كان غريبا عنه لكان اخبرني بذلك
ولكني انا الذي اشعر من زمن بانى لست اهلا
لهذا الميراث لاني لست ابن الوزير بل ربيبه

فاذن ما فعله معي احمد افندى له الحق فيه لاني
السبب في اخراج الميراث من يده

وكان رضا يقول ذلك وهو يفكر في التحرير الذي
وصله من احمد افندي بدون توقيع وهو في دمشق
يقول له فيه (انك ولد لقيط الخ ...)

ثم عاد الى الكلام فقال

وها انا اسامح احمد افندى على ما فعله معي وانتازل
له عن الميراث وارجو من المحكمة ان تبرئه

ولم يتم رضا بك كلامه حتى انتهت الجلسة
وامره ان يعود الى مكانه ثم التفت الى احمد افندى وقال
لماذا لم تجب على السؤال وهو

هل ادعاء سرور اغا ضدك هو حقيقي

- نعم ياسيدي .
- ومن الذي حرر التحريرين
- انا ولا احد خلافي
- وماذا تقول في شهادة المرحوم ابنك
- انه لم يكتب الا الصدق
- اذن فانت تقر بكما ندعي به عليك
- نعم ولكن لى عذر فيما فعلت كما قال حقي بك
- المحامي
- وكان احمد افندي قد استصعب مفارقة هذا
- العالم فاجاب بهذا الجواب وسكت ينظر حكم المحكمة
- أما الرئيس فانه أوقف الجلسة خمسة عشر دقيقة
- للمداولة
- ولما مضت المدة فتحت الجلسة ونطق الرئيس
- بالحكم قائلا
- حيث ان سرور اغا مدير ضبط ولاية سوريا
- قد رفع دعوة جنائية في هذه الجلسة وهو بصفة مدعي
- عمومي معين بامر الصدارة العظمى ضد

« احمد المنادى الشير باحمد أفندى شقيق فائق باشا »
يدعى بها عليه انه صمم على هلاك واغتيال حياة
رضا بك ابن المرحوم حسن افندي البكري الذي تبناه
فائق باشا الصلة القرابة بينهما وكى بحفظ اسمه ويبقى ذكره
بعد وفاته بموجب عقد رسمي كتب بحضرة ساكن
الجنان السلطان محمود ومصادقة شيخ الاسلام وقاضي
قضاة الاستانة ومفتيها في ذلك الحين كي يستولى المتهم على
أموال رضا بك

وقد اراد المتهم ان يهلك رضا بك

أولا - بالسم

ثانيا - باغراء عبد السلام اعظم أشقياء سوريا
للفتنك به حال حياة المرحوم الوزير فائق باشا وقد احس
هذا بذلك فطرد المتهم من منزله

ولما كان المشير عزت باشا والي يظنان ان المتهم
هو شقيق فائق باشا عمدا الى الصالح بين المتهم وابن
اخيه رضا بك وطلبا من الاخير ان يسمح للمتهم
بان يري الوزير قبل وفاته اذ كان هذا على فراش الموت

فقبل رضا بك لطهارة قلبه طلبهما بكل ارتياح
 لظنه ان المتهم هو حقيقة عمه
 فذهب اليه واستمعظنه وارجمه الى سرايه وعين
 له راتبا شهريا قدره مائة جنيه
 وكان المتهم يسمى الى هلاك رضا باطنا فزور
 اشارة برقيه باتفاقه مع ساعي التلغراف يقصد هلاكه
 بها فظهر التزوير

ولما لم ينل مرغوبه من رضا بك اتفق في مصر مع
 شقي شهير يدعى يحيى الصباغ من اهالي دمشق على
 هلاكه بمبلغ اثنى عشر الف جنيه منها الفين تدفع سلفا
 والباقي يدفع بعد تنفيذ الاعداء على رضا بك
 وقد كادت تثبت التهمة الكاذبة التي اتهم بها احمد
 باشا في مصر عليه لولا ان سروراغا المندوب من
 الحضرة الفخيمة السلطانية لتحقيقها اظهر ببراعته الحقيقة
 وقبض على اللص يحيى وشركاءه الذين قتلوا ابن احمد باشا
 واتهموا رضا بقتله باغراء المتهم واستنطقهم فاقرروا بان
 احمد المتناديلى اى المتهم هو الذى اغراهم واظهروا اثبات

اقولهم ثلاث اوراق

الاولي - شروط الاتفاق بين احمد المناديل ويحيى الصباغ بتعهد بها الاول الى الثاني بان يدفع له مبلغ عشرة آلاف جنيه خلاف ما دفعه سلفا وهو الف جنيه وذلك بعد هلاك رضا

الثانية - تحرير مرسل من المتهم الى يحيى من الاستانة يطلب فيه منه قتل رضا اذ بلغه ان هذا خرج من السجن وان المتهم سيدفع للشقي بقية الاتفاق بعد تنفيذ القتل

الثالثة - تحرير مرسل من المتهم الى الشقي يحيى يخبره فيه ان رضا حضر الى الاستانة ويطلبه الى الحضور لقتله فيها ويقبض باقى الاتفاق واذا تأخر عن الحضور فان المتهم يقتل رضا ولا يعود للشقي يحيى حق في المطالبة بباقي المفاولة

تلك الاوراق الثلاثة قدسها - اسرور الى المحكمة فمرضتها على المتهم فانكر اولا ولكنه صادق على كلام سرور فثبت للمحكمة ان التهمة ثابتة عليه

وقام حضرة المجامي حقي بك الموكل من قبل
المتهم واثبت اقواله وروى طلب الرأفة على المتهم اوبرائه
ساحته مستنداً في قوله على ان الغيرة هي الباعث للمتهم
على فعل ما فعل

ولان المتهم أقر اذنت المحكمة بذلك وبعد
المدولة القانونية اصدرت الحكم الآتي برئاسة فؤاد
باشا ناظر المادليه وقاضى قضاء الاستانه ومفتي الاستانه
وعضوية اسماعيل باشا يسرى واحمد بك ذو الفقار
وصدق بك حقي واحمد بك صديق

حيث ان احمد المناديل اغري يحيى الصباغ على
قتل مصطفى بك ابن احمد باشا بمصر
وحيث انه زور اوراق الحكومة الرسمية وصمم
على اغتيال حياة رضا بك ابن فائق باشا الكبير
وحيث انه اقر بذلك جميعه
فبناء عليه

حكمت المحكمة حضوريا على احمد المناديل
الشهير بشقيق فائق باشا باعدامه شنقا في الاستانه امام

باب نظارة العادايه عقابا له وعبرة لغيره وذلك بعد
مصادقة جلالة الخليفة السلطان النازى عبد العزيز خان
ابدا لله شوكته

﴿ الفصل السابع عشر ﴾

« المفوع عن احمد افندى وتسفيره الى بغداد تحت المراقبة »

وانفضت الجلسة وتفرق الجمع وكل يعجب بما
سمع وما رأى

اما رضا بك فانه شمله الكدر الشديد وذهب
الى منزله وقفل باب غرفته وأخذ في البكاء
فنقر ديلاور على الباب ففتح رضا بك له وقال
ماذا تريد

— سيدي اراك تبكى وهذا مما يكدرني وقد
اتيت لاسليك وا...

- اخرج وكفاك ثرثرة اللسان

ثم اغلق افي وجهه الباب

فسار ديلاور الى الطبيب سيمان وقال له

ارجوك أن تذهب وتسلي سيدي فانه يكاد يحزن
 لان احمد افندي حكم عليه بالاعدام
 ولماذا يتكدر اذا كان احمد افندي قد صم مرارا
 على هلاكه

- انه يخاف على شرف عائلته
- ولكن ظهر أنه ليس عمه
- لا اعلم اذهب وسليه
- فسار سماعيل الى باب غرفة رضا بك وقرع عليها
 فاجابه رضا من الداخل قائلاً
 من الطارق
- انا سماعيل ياسيدي
- ففتح رضا بك الباب ودخل سماعيل الطيب
 وجلس بجانبه وقال له
- لا تسكدر ياسيدي مما حدث
- كيف لا اتكدر يا سماعيل وقد ضاع شرف من رباني
 وله الفضل علي
- اقلل حزنك ياسيدي فقد صار ماضيا

- لا يرنح قلبي الا اذا صدر العفو من جلالة السلطان عنه

- هل ترضي ان جلالتك بعفو عن خصمك

- نعم ولكن لا لنفسى بل اكراما لذلك الساكن في

لحده الذى ربانى وذكره قد شاع في خائفين بالطبيب

- ولكن احمد افندي هو ليس بشقيق المرحوم

فائق باشا

- ومن يعلم ذلك فكل من على وجه البسيطة من

امة عربية وتركية يعرف انه شقيقه

فلما يشاع الخبر يقولون ان بعد وفاة الوزير ظهر

ان شقيقه هو لص وقاتل

- ولكن قد ظهر للحكومة انه ليس شقيقه ولا بد

ان الجرائد تدون عما كتمه فيعلم كل انسان الحقيقة

- لو ذكرت الجرائد ذلك يصير الوزير وهو في

لحده مضغة في افواه الناس

- وكيف ذلك

- تسألني كيف ذلك ولا تعلم انه اذا قالت الجرائد

ان احمد افندي الذى كان فائق باشا يدعوه باخيه هو

لص وقاتل ولا بدان الناس تظن ان المرحوم كان شريكه
في سرقاته

فسكت سمعان مقتنعا بقول رضا بك

فقال هذا

اراك سكت ياسمعان

- وما ذا تريدن اقول وقد اقنعتني وليكن مامر اراك
ان تفعل

- اريد ان اجازف واطلب المثول بين يدي جلالة
السلطان والتمس منه ان يعفو عن احمد افندي

- واذا رفض ياسيدي

- من يعلم ماذا افعل بنفسى لان نفسى تأبى ان تسمع
ما يلوث شرف سيدي الذي رباني

- لا بأس من ذهابك الى جلالة السلطان ولكني اريد
ان لا تضر بنفسك حتى لا يضيع ذكر المرحوم فائق باشا
ويندثر ثم حتى لا يشمت بك الاعداء

- لقد اقيمت اتكالي على المولى جل جلاله

ثم سكت رضا بك قليلا وقال

انا ذاهب الآن الى جلالة السلطان

وامر فاحضرت العربية فركبها هو وديلاور
فسارت بهما الى سراى باشكطاش اذ كان جلالاته في
ذاك الوقت مقيا فيها

فلما وصات طلب رضا بك من باشكاتب المايين
ان يلتمس له الاذن لمقابلة جلالة السلطان
وبعد نصف ساعة اذن له

فدخل رضا بك باقدام مرتعشة حتى مثل بين
يذى جلالاته فاخذته هيئته وجثا وقبل ذيل ثوبه ودعا
له بطول العمر والبقاء

وكان جلالة السلطان عبد العزيز محباللعدل رؤوفا
بعباده ولكنه شديد اهل الظالمين

ماكاد جلالاته يرى رضا بك حتى بش في وجهه وقال
اهنتك يا ولدي ييرائتك مما اتهمك به ذاك الخائن
وهكذا كنت أومل لان من كان مثلك لا يقدم على
عمل كهذا

فهل تريد أمرا أفضيه اليك

فوقع رضا بك على اعدام جلالته وقال
 لربما بلغ جلالتم ما حكم به على عمي احمد
 افندي اليوم
 - لقد بلغني ان المحكمة حكمت عليه بالاعدام فاصدرت
 امري باحضار اوراق قضيته كي اراجعها واصادق عليها
 وسأأمر بالتنفيذ بعد ثلاثة ايام
 - مولاي التمس من جلالتم العفو عنه
 فنظر جلالته اليه غير مصدق وقال
 ماذا تقول يا رضا
 - مولاي رأفتك عفوك
 وأخذ رضا بك في البكاء
 فتمعجب جلالته وقال
 كيف تطلب العفو عن اذقك العذاب الوانا
 - مولاي رحمتك
 - بلغني انه ليس بعمك فلماذا تطلب مني العفو
 عنه... انه يستحق الموت
 ولكن بموته يوصم سيدي فائق باشا بما هو بعيد

عنه . موت احمد افندي يقول أن فائق باشا كان
شريكا لاختيه اللص

• - موته يرمحك انت وعائلتك ويكنيك شره

- نعم يا مولاي انه يرمحنا ولكن

- ولكن ماذا

- لقد كان من رباني رحمة الله عليه يدعوا احمد افندي

امام الناس باخيه ولم يتبرأ منه مطلقاً حتى ولا قال لي ولا

الى زوجته انه ليس بشقيقه

والآن لما قبض عليه وظهر في التحقيق انه اص

قاتل لا يظن الناس الا ان فائق باشا كان شريكه في

اعماله ويتخذ ذلك الاعداء حجة في وصم شرفه بالعار

يحق لي يا مولاي أن اطلب العفووا كراما لمن شماني

بحسن عنايته فولاي رحمة وشفقة بي

فتأثر جلالته من كلام رضا بك واعجب بشهامته

ومحبته في رفع كل وصمة عار تلاحق بمرئيه شأن كل شريف

وشهم وقال الى رضا

ايها الشهم الشريف النفس فاكرا ما لفاق باشا اولك

ساستبدل حكم الاعداد بالسجن المؤبد في احدي القلاع

- مولاي ان السجن لاصعب من الموت ثم واذا

كنتم جلالتكم تريدون اصدار الحكم بذلك فكلام الناس

لا ينقطع عنا بل ويزيد

فابتسم جلالتة وقال

ما ذا تريد يا رضا هل ترغب ان اعفو عنه فيعيث

بالارض فساداً ويعود اليك ويقتلك بيده كما كان قد

توعدك بذلك في المحكمه علانية وجهرًا

- من قال ذلك يا مولاي

- بمنني ذلك فلا تدافع عنه

- أقسم لجلالتكم يا مولاي اني لم أسمع فاه بذلك

- العفو والافراج عنه من رابع المستحيلات فما

تريد أن أفعل بعد ذلك

- اذا كان يروق لجلالتكم استبعاده الى بغداد

تحت مراقبة رجال الضابطة فيكون فيها كانه سجين

فيكون أوفى لى

وأنا مستعد لان أتنازل عن عموم ايرادات

أملأني في تلك المدينة اليه فيعيش منها
وعسى يامولاي أن لا تضن علي بطالبي لالك

الملتبس الوحيد

فابتسم بجلالته وبقي ساكنا

وظل رضا بك جائيا ينتظر جوابه

وبعد برهة قال بجلالته

اني لا عجب كيف تتنازل عن حقك وتطلب المقو

عن رجل تستغيث العباد منه

- فعلت ذلك اكراما لمن هو في لحده وكأني به يقول

لا تضيق تريتي فيك وتترك الاعداء يلاحقون شرفي

فتمجّب بجلالته منه وأراد امتحانه وقال

لقد علمت الآن انك من أشرف عائلات دمشق

وهي عائلة البكرى فهل تسكني بها أم تتخذ اسم فائق

باشا وتعتبره وهو في لحده والدا لك

- كلا بل أحفظ اسم ائرحوم سيدي فائق باشا

من له فضل التربية علي وتبناني وعاملني معاملة والد

حنون رؤوف

وما كاد رضا يتم كلامه حتى لمعت عيننا جلالة
السلطان سرورا بكلامه واعجابا به وقال

تعال الي ايها الشريف النفس الحافظ معروف
صريه الغير ناكر للجميل

ثم مد جلالاته يده الكريمة ورفع رضا بك عن
الارض وقبله في جبهته وقال

انك لنادر المثال ايها الشاب فقد عفوت عن احمد
افندى اكرامالك ولفائق باشا الذي تبني شهما مثلك
حفظت اسمه بعد وفاته

هنيئاً له لانك خليفته فاذهب ونم مستريح البال
لاني سأشملك بنظري منذ الآن

- مولاي لا زلت ملجأ ...

- اذهب لا احب المدح

فقبل رضا بك يد جلالاته وخرج ودموع الفرح
تنهمر من اماقي عيني

❦ الفصل الثامن عشر ❦

(ستر احمد افندي الى بغداد - مرض الصدر
الاعظم امين عالي باشا)

في تلك الليلة صدر امر رسمى الى عموم الجرائد
ان لا تسكلم في قضية احمد افندي مطلقا
وفي اليوم ذاته صدر امر ثان بتسفيره الى بغداد تحت
الحفظ كي يقيم فيها تحت المرافقة طول مدة حياته
فلما بلغ هذا الخبر رضا بك سر سرورا عظيما
واسندعى تابه ديلاور وقال له مناولا اياه صرة من
النقود تحتوى على مائة جنية .

خذ هذه واعطها الى احمد افندي لمصروفه في
الطريق وخذ هذا التوكيل ايضا وناوله اياه وقل له
انه توكيل مني اليه لاستيلائه على عموم ارادات
أُملاكى في بغداد وعليك يا ديلاور بان تقابل محمود تابه
وتخبره بأن يسافر صحبة سيده ليخدمه

ولما ارتاحت أفكار رضا من المشاكل افتكر في
منقذه سرور أغلانه لم يره منذ انفضت الجلسة فسأل عنه

فقيل له أنه توجه لمقابلة الصدر الأعظم
فالتفت الى ديلاور الذي كان رايا بجانبه كالاسد وقال له
متى أتى سرور اغا احضره الي



ذهب الالكدار وتشت جيوشها أمام جند الفرح
والسرور. ذهب ما كان برضا من الكدر والحزن فبمن
يفكر. لا بغير حبيبته وزوجته دين الحياة
جلس رضا بك في غرفته ونور البشر يتلأل في محياه
وأخذ يناجي حبيبته بأعذب الالفاظ وكلام أرق من
النسيم مستبشرا بقرب اللقاء وزوال الموانع التي تحول
دون زفافها

ما كان أجل تصوراته في تلك البرهة فكان تارة
يتصور حبيبته تحادثه ووجهها يشرق نورا
واخري يخيل له أنها تمر من أمامه بثياب بيضاء
وهي تكاد تشابه ملائكة السماء

ثم عاد الى وعيه واذا كلها تصورات فزفر ولكنه قال
سنجتمع قريبا

وسكت رضا بك يفكر في ماذا يأخذ هدية الى
عروسه كي يقدمه اليها ليلة الزفاف فقال
علي مجذتي فهي أعلم مني بذلك فلاذهب واستشيرها
واستدعي فيروز اغا واطلمه على تحرير والدته ثم
تحرير عين الحياة ايضا وقال له

ما رأيك اني اريد ان آخذ هدية الى عروسي
- وما هي الهدية التي تريد ان تأخذها
- لا أعلم وأريد رأيك فيها
- رأيي ان تذهب وتستشير جدتك فهي أعلم
مني بذلك وانما اشير عليك بان تشتري لها بدلة مطرزة
باللؤلؤ الثمين

- وابن تباع
- لا أعلم فاسأل جدتك عنها
وهما في الحديث دخل سرور اغا
فاستقبله رضا بك ببشاشة وقال له
اجلس بجاني ايها العزيز فقد اتاني تحرير من والدتي
تطلبني فيه للسفر الى دمشق

فارجوك ان تطلب لنا الاذن من الصدارة بالسفر
 - السفر جل قصدى لاني اشتقت الى عائلتي
 وسأذهب غدا الى الصدارة واستأذنها في الرجوع الى
 دمشق

- نذهب الى دمشق رأسا
 - كلا بل نرج على القطر المصري
 - ولماذا يا أغا

- كي نشكر سمو الخديوى وشريف باشا وقاضي
 القضاة على مساعدتهم ايانا وكي نكافئ رئيس البواليس
 سالم والطنطاوى لما اظهراه من المروءة نحوك ومقاومتها
 لاسماعيل باشا صديق ومأمور الضبط
 - لا بأس فانا على رأيك

وبعد ان تناولوا طعام العشاء سوية طلب رضا
 بك من سرور اغا ان يرافقه الى منزل جده محمود باشا
 نديم

فاجابه الي طلبه وسارا سوية حتى وصلا منزل
 جد رضا بك

فقابلها محمود نديم باشا بترحاب وادخلها ردهة
الاستقبال واخذوا في الحديث

وبعد برهة قام رضا بك ودخل الحرم وقابل
جده فقبلته هذه في جبهته وجلسا واخذ في الحديث
فقال رضا بك

شوري علي يا جدتي العزيزة في امر هديتي الي

عروسي

فضمته الى صدرها وقالت

سائير بك غداً صباحا الى سوق البادستان ثم
الى محل عمر افندي واشتري لك ما يليق بمروستك
الجميلة فكن في راحة بال

وبعد ان حادتها برهة في مسألة الهدية قام واكمل
سهرته مع جده وسرور اغا حتي مضى هزيع من الليل
فانصرف رضا بك وسرور اغا الى منزل فائق باشا
وفي صباح ثاني يوم سارت جدته واياه الى سوق
البادستان وابتاعت لمين الحياة تاجا مرصعا بالجواهر
التيمنه باربعة الاف جنيه وعقدت من الياقوت وقرطاً

وسوارتين وساعة من الذهب مرصعين بالاحجار
الكرمية النادرة المثال

وكان مجموع ما بتاعه من الحلي بلغ قدره أربعة عشر
الف جنيه وهو قليل في جوهره نادرة كمين الحياة
وبالنسبة الى ثروة رضا التي كانت حال حياة والده
ثلاثة ملايين من الجنيهات وازدادت بعد وفاته

وطلبت جدته من الجوهري مائتين وخمسين
مثقالا من اللؤلؤ الكبير الحجم

فاندش رضا من سبب طلبها اللؤلؤ وقال لها
ولماذا هذا اللؤلؤ

أجابت وهي تبسم
لأجل تزيين بدلة الزفاف به

وطلبت من الجوهري أن يصنع لها اثني عشر زرا
من ماس برلنتي حجم الزر الواحد قدر بيضة الحمام
لوضعهم في صدر البهله

فصنع الجوهري ماطلبت وقدم لها ورقة بالمطلوب
منها دفعه فكان احدى وعشرون الف جنيه

أربعة عشر الف جنيه ثمن الحلى

وسبعة آلاف ثمن مازين به بدلة الزفاف

فاعطى رضا بك الى الجوهري تحويلا على البنك

العثماني بالمبلغ

ثم قصد هو وجدته محل عمر افندى فاشتريت هي

أقمشة من الحرير وفسطانا مزركشا بالقصب لم تقع العين

على اجل منه وهو شغل الاستانة

ورجعا راكبين عربة الى المنزل ولما وصلا ارسلت

جدة رضا واستدعت أمها الخياطات لتخيط بدلة الزفاف

المزينة باللؤلؤ وباقي الفساطين

وخرج رضا بك بعد ذلك من الحرم تاركا جدته

تهتم في تجهيز ملابس عروسه وقصد السلامك الخارجى

ودخل ردهة الاستقبال فوجد سرور أغا يعادث جده

فالتفت رضا الى سرور وقال له

هل طابت لنا الاذن بالسفر من الصدارة

- نعم وأجاب ومعي انا أجازة شهرين فتى أردنا

السفر نسافر فتى ترغب السفر

- بعد خمسة ايام
- وانا على رأبك
ثم افترقوا كل قاصدا بيته

﴿ الفصل التاسع عشر ﴾

موت الصدر الاعظم امين عالي باشا مسموما
واخذ رضا بك وسرور اغا في اعداد لوازم السفر
وفي اليوم الثالث بينما كانا جالسين في احدى الغرف اذ
دخل عليهما ديلاور وهو اصفر الوجه
فقال له رضا بك
ما بالك مصفر الوجه يا ديلاور
بالباب احد تباع جدكم
ادخله

فدخل تابع محمود باشا نديم وقال مخاطبا رضا بك
سيدي يستدعيك انت والطبيب سعيان لتذهبا الى منزل
الصدر الاعظم
- وما السبب

- بلغنا ان الصدر الاعظم بعد وصوله الى سراى
الباب العالي بساعة حصل اليه الم شديد فى المعدة فحمل
الى منزله وحضر الاطباء وقرروا بعد فحصه ان حالته
تتدر بالخطر

فلما علم بذلك سيدى محمود باشا نديم ركب عرته
الى منزل الصدر الاعظم وامرني بان ادعوك انت
والطبيب سمعان
- ها انا ذاهب

ثم امر رضا بك باعداد عربته وطلب طبيبه
سمعان واخبره بمرض الصدر الاعظم وطلب جده لهما
فقال سرور اغا - ياللعجب ماذا حصل للصدر
الاعظم امين على باشا فقد كنت عنده منذ ساعة ونصف
وكان يجادني وهو منشرح الصدر وفي تمام العافية
فقام رضا وسمعان وخرجا مصطحبين سرور اغا
معهما وركبوا العربتين فسارت بهم الى منزل الصدر
الاعظم

فوجدوا على بابه العربات مزدحمة

فدخلوا السراي واذا بها غاصّة بالوزراء وعلى
وجوههم الكآبة والكدر

فسأل رضا بك عن جده فقيل له انه داخل الحرم
بجانب العليل

فتقدم من احد اغاوات السراي وقال له
اذهب واخبر جدي اني اتيت وصحبتى الطبيب
سمعان

وما غاب الا غاب برهة حتى رجع وقال له
ادخلا

فدخلوا وبقي سرور خارجا لهما فى الانتظار
فاجتازا الفناء الى داخل الحرم حتى وصلا غرفة
العليل فوجداه يتقلب يمينه ويسرة ويثن من الألم
والاضياء يستعملون له العلاجات

وكان محمود باشا نديم واقفا بجانب سرير العليل
يندرف الدمع فلما دخل رضا بك وطيبه تقدم محمود
باشا نديم من سماعيل وامسكه من يده وتقدم به نحو
العليل وقال

افحص يا سماعيل العليل جيدا

فما كاد سماعيل ينظر الى العليل حتى اصفر وجهه

لانه رأى شفثيه متورمتين ومتفختين

ففتح يديه فم العليل فوجده ملتهب فظهر اليه انه

مسموم وقد ذهب ميعاد العلاج

فرجم الى الورا منذرا

فتقدم منه محمود باشا نديم وقال

كيف رأيت العليل

فهمس سماعيل في اذنه قائلا

انه مسموم ياسيدي

- مسموم؟

- نعم ياسيدي

- اعمل جهدك يا سماعيل لشفائه

- اني مستعد لذلك ولكن فات الوقت ياسيدي

- لا بأس اعمل جهدك فلربما يشفى باعجوبة من

السماء

فتقدم سماعيل وحرر ورقة للعلاج وناولها الى احد

الافاوات ليأتي بالعلاج ثم منع عن الليل الماء
وبعد نصف ساعة عاد الاغا يحمل زجاجات العلاج
قنولها الى سمعان فاخذ هذا يسقيه من احدي الزجاجات
جرعة جرعة حتى تقياً الليل مواداً صفراء مختلطة بالماء
ثم خف عن الليل الالم قليلاً وصار يقدر على
الكلام

فقال له سمعان

- ماذا تناوات من الطعام في هذا اليوم ياسيدي
- اكلت قطعة من الخبز مع قليلاً من مرباً السفرجل
- وماذا شربت
- كأساً من اللبن
- وخلاف ذلك الم تشرب شيئاً
- شربت القهوة داخل الحرم ثم قصدت الباب العالي
- الم تمنعني شيئاً من المشروب في الباب العالي
- شربت فنجاناً من القهوة فقط وحصل لي بعدها الالم
- اذن فحصل الالم بعد شرب القهوة في الباب العالي
- نعم فما كدت اشرب القهوة وما كادت تستقر

في جوفي حتى نشف ريتي

فطلبت كأسا من الماء وشربته وما استقر في جوفي
حتى احسست بنفص شديد لا يحتمل وشعرت كأن
احشائي تتقطع

فأخذت استغيث واصرخ فحملوني الى منزلي
قال العليل ذلك واخذني الصراخ لان الالم رجع اليه
فهز رأسه سمان وقطب حاجبه وسقاء معلقة من
الملاج

وما استقر حتى تقاياه ومعه فطمة من الدم قد جمدت
حتى صارت كقطعة لجبن
فزاد اصفرار سمان وقال

لا حول ولا قوة اقمدا حضروني بعد فوات الفرص
وازداد الالم بشدة وأخذ العليل يصرخ والدموع
تزدرف من اعين الموجودين حزنا واسفا على رجل عظيم
مثله بعد اكبر ركن للدولة بعد محمود باشا نديم
وبعد نصف ساعة كانت في خلالها الزفرات تتصاعد
من انفس العليل كلييب من نار

وكان ملاك الموت يرفرف بجناحيه يدعوه الى
مفارقة عالم شرير ذهب فيه فريسة اطماع وغايات الخائنين
والذهاب الى العالم الثاني

بعد نصف ساعة فارقت روح امين عالي باشا جسده
وطارت الى خالقها لتشكو لجلاله ما فعله الخائنون به
مات امين عالي باشا الرجل الامين رحمة الله عليه
فبكاه كل من عرفه امينا لبلاده محبا لوطنه

اما الطبيب سمعان فانه كان قد وضع القطعة المتجمدة
من الدم في كاس وترك القوم يتدببون المتوفي وقصد
احدى الغرف واخذ في تحليلها

اما محمود باشا نديم فانه سأل عن سمعان الطبيب
فقال انه في احدى الغرف فدخل عليه فوجده يحلل
ما استفرغ من جوف المتوفي فسأله قائلا

ماذا تفعل يا سمعان

احلل ماتقياً العليل

- وماذا رأيت النتيجة

- لقد مات مسموما بمادة تسمى (الاروين) وهي

مادة مسممة جدا مفعولها شديد

ولكنني ما زلت مشكافأريد اخذ ما تقيأه الى المعمل

الكيمائي لفحصه جيدا

- ضعه في زجاجة وارسله الى المعمل الكيمائي

في مدرسة الطب السلطاني لفحصه جيدا

وما كاد يفشي موت امين عالي باشا مسموما حتي حصل

الخرج بين الوزراء وانسحب كل من خوفه الى منزله وهم

يقولون مكذبين الخبر

ادعاء الطيب سمان كاذب

أما محمود باشا نديم فانه ركب عربته وتوجه الى

سراي جلالة السلطان ليخبر جلالتة عن وفاة المصدر

الاعظم وعما قيل عن وفاته وليأخذ الاذن باستجلاء الامر

فلما وصل وسفح له جلالتة بالمشول بين يديه أخبره

بوفاة امين عالي باشا

- وكيف توفي هل كان مريضا

- مات مسموما

- ومن الذي أقر بذلك

- طيب رضا بك الخاص سمان أفندي
- الم يكن عنده خلافه من الاطباء
- نعم لقد كان يوجد عدة اطباء ولكنهم يظهر أنهم خائفون ان يوحوا بالحقيقة
- عليك أن تتأكد أمر موته يا محمود فقد كدرني هذا النبأ وموت أمين عالي باشا بعد ضربة عظيمة على الملكة
- واذا كان الامر أكيدا من أنه توفي مسموما فاني سأنتقم من قاتليه فالويل لهم مني
- اذهب وشكل وزاره جديدة تحت رئاستك
- أرجوا جلالتيكم اعفاني من هذا المنصب
- كلا اني اريدك ان ترجع الى رئاسة الوزارة
- اذن فأرجوا جلالتيكم ان تسمح لي بأربعة وعشرين ساعة لاتروى في الامر
- لا بأس في ذلك

﴿ الفصل العشرون ﴾

« هياج الصفطاء العلماء ضد محمود باشا نديم »

ما كاد محمود باشا نديم أن يخرج من لدن جلالة

السلطان حتي أشيع برجوعه الى الصدارة

ووصلت تلك الاشاعة الى الصفطاء « أي العلماء »

فقامت قيامتهم وظهروا المداوة الى محمود باشا نديم علنا

وبعد ساعة من سماعهم بتلك الاشاعات اجتمع

منهم ما ينوف عن العشرين الفا في جامع اجياصوفيا وقام

بينهم الخطباء يطلبون من كل من كان مسلما بمضدهم في

عدم الموافقة على رجوع محمود باشا نديم صدرا اعظم

مدعين بانه خائنا لدولته ومضما على تسليم أملاك

المسلمين الى دولة روسيا عدوتهم الشديدة

فازداد الهرج من خطب الخطباء وهاج القوم وامتد

الى أقصى نواحي الاستانة ولولا أن تدارك جلالة

السلطان الامر حالا لكانت العاقبة وخيمة تتأني منها

مذبحة عمومية

تدارك الامر جلالة فارسل واستدعى محمد

رشدی باشا وعينه صدرًا اعظم فهدئت الاحوال موقتا
 اما محمود ندیم باشا فانه لم يهتم بما كان جاريا ضده
 بل رجع الى منزل المرحوم امين مالي باشا وعمل
 التحريات اللازمة واستعجل اقرار الاطباء والمعمل
 الكيماوى طالبا حكمهم في وفات الصدر الاعظم السابق
 المتوفي

وبعد الغروب أتاه اقرار المعمل الكيماوى ثبت وجود
 مقدار كبير من مادة (الاوترويين) مختلطا بالدم الذى
 استفرغه المرحوم الصدر الاعظم
 فثبت انه مات مسموما

وكان سرور اغا لا يزال مع رضا بك في منزل
 المتوفي فاستدعاه محمود باشا ندیم وقال له
 أريد منك ان تقوم بتحقيق تلك القضية والقبض
 على الذين سموه حسب امر جلالة السلطان
 - أرجوك ان تعفيني من هذا الامر
 - كلا

فصدع سرور اغا الامر وقام في الحال ونقصد

الضابطة وطلب حضور قهوجي الصدارة
وكانت الساعة حينئذ العاشرة مساءً وحافظ
الاستانة لازال موجودا

فلما حضر القهوجي سأله سرور اغا قائلاً
من الذي عمل القهوة في صباح هذا اليوم وقدمها
الى الصدر الاعظم المتوفي

- اناياسيدى الذى علمتها
- وهل انت الذى قدمته له
- كلا
- من اذن اذا لم تكن انت
- الحاجب ياسيدى
- حاجبه
- نعم ياسيدي
- هل بلغك ان القهوة التى عملها كانت مسمومة
- ومات المرحوم امين عالي باشا بسببها
- فاصفه وجه القهوجى وتعلم لسانه وارتابك في
- نفسه وسكت

ولكن كانت دلائل الصدق وصفاء النية ظاهرة
على وجه القهوجي المسكين فتأكد لسرور انه بري، رغم
عما ظهر عليه من الخوف والارتباك
فقال له

لا تخش بأساً فاجب على سؤالي

فهدأ روع القهوجي وقال

يستحيل ان تكون القهوة التي عملتها مسمومة ياسيدي

- وما برهانك على ذلك

- لو كانت مسمومة كنت مت أنا أيضا

- وكيف ذلك

- لانني بعد ان صبيت القهوة للمرحوم وأرسلتها

له مع الحاجب شربت ما تبقى في قاع الوعاء (الكنكه)

- هل تقسم بذلك

- نعم اقسم لك بذلك ويعلم الله اني بريء من سبب

موته

فسكت سرور مفكرا قليلا ثم قال الى القهوجي

هل العادة ان يقدم الحاجب القهوة الى الصدر

- كلا ياسيدي

- اذن فانت الذي كنت تذهب بها اليه

- هو كذلك

- اذن فكيف ذهب بها الحاجب هذه المرة

- منذ يومين اتاني الحاجب وقال لي ان فخامة الصدر

الاعظم المتوفي قد عينه بدلا مني لتقديم القهوة اليه

فسألت بكلامه وصدفته ومنذ ذاك اليوم وهو

يقدم الى فخامته القهوة

- هل تأكدت كلامه من ان الصدر الاعظم عينه

ليقدم له القهوة

- كلا ياسيدي

- ولماذا

- لان من الضروري ان يكون الامر اكيدا والا

لكان الصدر الاعظم اعترض على ذلك وطلبني اليه وسألني

عن السبب في عدم قدومي بنفسى بالقهوة اليه

فتأكد لسرور اغا براءة القهوجي فتركه وارسل

من يحضر الحاجب

فلما حضر هذا فاجأه سرور اغا بالسؤال الآتي
 اخبرني من الذي امرك بوضع السم في فنجان
 القهوة الذي قدمته اليوم الى الصدر الاعظم
 ولكن الحاجب اجابه بجملة قاتلة
 من قال ذلك

- انا أقول لك انت الواضع السم في القهوة
 - لا افهم معني كلامك
 - انك تريد الانكار أو التمويه
 - وماذا فعلت حتي انكر
 - انك وضعت السم في فنجان القهوة وقدمته
 الى الصدر الاعظم
 - هذا افتراء

- بل هو الحقيقة فالأوفق ان تسلكم الصدق
 - ارجوك ان لا تظلمني
 - انا أقدر على اثبات قولي
 اذن فلماذا لم تثبته

فتأكد سرور ان الحاجب داهية صمب المراس
فرفع النظارة عن عينيه ورمقه بنظرة الحاد الخيف قاصدا
بذلك ارجابه

ولكن الحاجب لم يهتم ولا اندعر بل ظل بنظر
اليه بثبات جأش فتكدر سرور ولكن كظم غيظه وقال
من الذى امرك بتقديم القهوة الى الصدر الاعظم
بدلا من القهوجي

- الصدر الاعظم بنفسه هو الذى أمرني بذلك

- ومتى امرك بذلك

- منذ يومين

وكيف امرك بتقديم القهوة اليه بدلا من القهوجي
مع ان العادة بخلاف ذلك ولم يسبق أحد غيره ان
طلب هذا الطلب من الوزراء الاسبقين

- لا اعلم اذ ان فخامته استدعاني اليه وامرني ان

اقدم له القهوة ولا اسمح للقهوجي بدخوله عليه

- واين يكون القهوجي لما تأخذ القهوة منه

- يكون واقفا على باب غرفة الصدر الاعظم

— هل اليوم أخذت القهوة من القهوجى وكان

هذا على باب غرفة امين عالي باشا

— كلا

— اذن فأن كان

— كان في غرفته

— اخذت القهوة من القهوجى وهو في غرفته واجتازت

بها الرواق

— نعم هو كما تقول

— ولماذا غيرت عادتك ولم تنتظر حتى يأتبك

القهوجى بالقهوة وانت على باب غرفة الصدر

الاعظم

— لان المرحوم كان قد استعجل في طلبها مرارا

فالتزمت ان اذهب الى القهوجى في غرفته وآتي به اليه

— هل غرفة القهوجى قريبة من غرفة الصدر الاعظم

— كلا فهي في منتهى الرواق

— هل قابلك أحد من موظفى الحكومة بينما كنت

مسائرا بالقهوة الى الصدر الاعظم

- لا تذكر

- يجب ان تتذكر

- ولماذا

وما كاد الحاجب يفوه بهذه الكلمة حتي انفتح
امام سرور باب الامل وقال لان الذي قابله قبض عليه
فاصفر وجه الحاجب حتي شابه لون الزعفران
خوفا وتلعثم لسانه وقال وقد تمالك روعه
ولماذا قبض عليه

- لانه شريكك في الجناية وقد اقر بفعلته

- ماذا فعل . وماذا قال

- اقر بانها حضر زجاجة سوداء لك فانت اخذتها وصببت

منها قليلا في فنجان القهوة

- وماذا قال أيضا

- قال انه لم يكن يعلم مافي تلك الزجاجة

- كيف احضرها الي وكيف لم يعلم مافي تلك الزجاجة

- لقد قال انك انت الذي امرته باحضارها

وكان سرور بكلامه لم يصب الحقيقة تماما فعلم

الحاجب من كلامه أنه لم يقبض على احد بل انه يبذل
جهده ليقرره فصمم على الانكار وقال
اذا كان كلامك اكيدا فاحضر من قبضت عليه
فيقر امامي بما ذكرت

- لا استحضره حتى يستوفي التحقيق
- وماذا تريد ان تعلم اني زيادة عما سألت
- اخبرني من الذي اغراك على ما فعلت
- كفى كفى ياسيدي وستحاسب على اتهامك
اياي تهمة انا منها بريء

فاشدد الغيظ بسرور من كلام الحاجب فانهزله وقال له
يجب ان تجيب على سؤالاتي
- وان لم اجب

- اجري ما يخولني به القانون
- افعل ما تريد فلست اجيب عن شيء
فعلم ان الحاجب كحجر صلب لا يلين ولا فائدة من
اقراره وقتئذ فامر بسجنه الى الصباح واخرج عن القهوجي
ورسم الخطة التي يجب ان يسير عليها

وقبل ان يتوجه الى منزل رضا بك خرج على منزل
 المرحوم امين على باشا ودخل الميتم ظانا ان رضا بك فيه
 وقد صدق ظنه فانه وجد رضا بك جالس مع جده
 محمود باشا نديم وجملة من الوزراء وبينهم الصدر الاعظم
 الحالى محمد رشدى باشا

وكان الصدر الاعظم يحدث محمود باشا نديم فجلس
 سرورا على مقعد قريبا منهم وبقي منتظرا حتى قام
 محمود باشا ورضا بك وخرجا من الميتم وسرورا وراهم
 فالتفت محمود باشا الى سرور وقال
 تعال الى منزلي غدا صبا

﴿ الفصل الحادي والعشرون ﴾

« تهديد الصفياء لمحمود باشا نديم »

ثم تركه هو ورضا بك وركب عربته الى منزله
 اما سرور ورضا فقد صارت بهما عربتهما الى منزل
 الثاني ولما وصلا اجتازا الى الداخل ودخلا احدي
 الغرف وجلس الواحد مقابلا للآخر

غالتفت رضا الى سرور وقال

هل علمت ماذا حدث في هذا المساء

- كلا وما حدث ايها العزيز

- الصنفاء (العلماء) يتهددون جدي

- بماذا يتهددونه

- بالقتل

- ولماذا

- انهم يطلبون منه ان يعتزل السياسة

- اخبرني كيف حدث ذلك

- انتدب العلماء احدثهم ليقوم ويخبره بذلك عن

لسانهم

- وماذا اجاب جدك

- اوعدهم بانه سيعمل حسب رأيهم ثم حضر محمد

رشدي باشا الصدر الاعظم الجديد وتناوب مع جدي

سرا بخصوص هذا الامر

- وماذا تم بينها

- لا اعلم

- ألم تسمع شيئاً مما دار بينهما

- نعم لقد سمعت

- وماذا سمعت

- سمعت جدى يقول الى محمد رشدى باشا

« لا يمكن ان يتم هذا الامر لان جلالته لا يقبل به »

قال محمد رشدى باشا - لابد من اتمامه

قال جدى - كلا

قال محمد رشدى باشا - عدم اتمامه يؤدى الى

نورة عظيمة يمتد لحيها فيعثر اخلاصها وتكون العاقبة

وخيمة على السلطان ومن ينتهي اليه

قال جدى - سأعتزل السياسة منذ الآن ولكن

اعلم ان القائمين بهذه الحركة هم اناس خائون لا يهمهم

ان عمرت البلاد أو خربت ماداموا يرشون بالاصفر

الرنان ولكن العاقبة ستكون اردأ عليهم بعد اعتزالي

السياسة

قال محمد رشدى باشا - وانا على رأيك في ذلك

ولكن ما العمل ونحن ضمهء

قال جدى - وكيف ذلك ايها الوزير

قال محمد رشدى باشا - اعلم يا عزيزي ان الحزب القائم بهذه الحركة هو شديد البأس ونحن اضعف من ان نقدر على مقاومتهم

وعلاوة على ذلك فانهم طلبوا منى ان اقنعك حتى ترجع عن رأيك وتداونهم لافساد ذاك الاتفاق وابطاله
قال جدى - انهم خائثون

قال محمد رشدى باشا - وهم يدعون ان اتمامه يكون سببا في تسليم البلاد الى دولة روس يادون مقاومة او منازعة

قال جدى - ومن هم الذين يدرون هذا الحزب ويدبرون امره

قال محمد رشدي باشا - لا اعلم ولكن الصفطاء هم الواسطة بيننا وبينهم

قال جدى - من يصدق ان الصفطاء يقدمون على امر مثل هذا دون وجود دسيئة كبرى تجرهم ويد قوية تعضدهم

قال محمد رشدي باشا - قد يكون ذلك ولكن
 المحركين للصفظاء لم يظهروا انفسهم بعد واري ان موت
 امين على باشا له دخل في هذا الامر
 وقد بلغني ان جلالة السلطان لما بلغه منك موت
 امين على باشا مسموما عينك للتحقيق واظهار الفاعل .
 فهل هذا اكيد

قال جدي - نعم الامر اكيد

قال محمد باشا - وهل عينت من يتجسس ويبحث

قال جدي - نعم قد تم ذلك

قال محمد باشا - اني خير ناصح لك بان تغض الطرف
 عن هذه المسألة لئلا تكون العاقبة وخيمة عليك

فشكره جدي ووعدده بانه سيمهل حسب نصيحته

فما رأيك في ذلك يا عزيزي سروراغا

- يجب التروي في الامر

- ابدلي رأيك

- اري ان محمد رشدي باشا له يد في موت امين على

باشا والاول من رؤساء الحزب الذي يدعى هو بانه

لا يعلم من هو مدبر اموره

- كلا ياسرور فاني اعلم ا كيدا ان محمد رشدي

باشا هو من حزب الرحوم والدى فائق باشا

- ربما كان ذلك

- هذا ا كيد ياعزيزى

- اذن فيكون قد نصح جدك خوفا لكلا الحزب

اللقائم ضد الحكومة يقتاله او يقتله

- ارى ان النعاس قد دب في جفني فيها لترقد

وقام كل قاصداً غرقته فاستغرق رضا بك في

النوم واما سرور اغافاه اخذت قلب على فراشه كاللسوع

وقد اخذت الافكار تناوشه

كان يفكر بموت امين علي باشا وتلك الاحزاب

اللقائم ضد الحكومة بواسطة الدسائس

فهاجت نفسه وازدادت فيه الرغبة لمعرفة مديري

امورها فصمم على ان يؤخر سفره اسبوعا ليتجسس

حتى يعلم من هم اولئك الاشرار الذين يأمرؤن بهلاك

الانفس دون ان يخشوا عقاب الحكومة في هذا العالم

وعقاب الديان في الآخره

اراد سرور اغان يعلم اذا كان لوجود حزب قوي
يحرك الصفطاء من حقيقة ام تلك وهميات يتصورها
الوزراء بعض الاحيان

وغريزي في الانسان الرغبة في استطلاع المخبات
والمعميات كموت على باشا الذي يظنه العامه توفي
وخصوصا في رجال البوليس السري كسرور اغان في
كشفهم مخبات لم يسبق لهم ان سمعوا بها يزدادون
مهارة وجراثة على الاعمال العظيمة الهائلة
واغمض سرور اغان جفنيه ونام

وفي الصباح استيقظ وتناول طعام الافطار مع
رضا بك وسمعان الطبيب وركبوا عربة الى منزل محمود
باشا نديم

فقابلهم الباشا ببشاشة ولطف نادرين والتفت الى
سرور وقال ماذا فعلت في المأمورية التي انتدبتك
لاجلها

- توجهت ياسيدي الى المحافظة امس ليلا واستنظقت

القبوحي والحاجب للمصدر الاعظم المتوفي فتاكدت
ان الذى دس السم اليه هو الحاجب
وسأعمل جهدي لاطهر الحقيقة واعلم من هو الذى
اوغز اليه بفعل ما فعل

ولم يرض محمود باشا نديم ان يخبر سرور اغا بما
حصل ضده بل قال له اذهب وابحث جهدك لتظهر
السبب فى قتل امين عالى باشا بالسم فخرج سرور بمفرده
وقصد المحافظة ودخل على المحافظ وجلس بجانبه فقال هذا
الى سرور اغا

لقد صدر امر من الصدارة بالافراج عن الحاجب الذى
مسجن امس ليلا

- ماذا تقول ياسيدى

لقد قات الواقع ولم يكن ذلك فقط بل التنبيه بدم
الاهتمام فى مسألة موت امين عالى باشا

- يا للعجب لقد غلوا يدينا فارجوك ان تطلعني على الامر
فاخرج المحافظ الامر من جاور ومنضدته وناول له الى سرور
اغاو هاك نصه

« محافظ الاستانة سعادتلو أفندم »

« بلفتاحين دخولنا غرفتنا اليوم أن حاجبنا الاول قبض »

« عليه أمس ليلا متهما بموت امين على باشا الصدر »

« الاعظم السابق بان دس اليه السم في القهوة »

« ولكن الوزارة اليوم وجدت ان ادعاء احد الاطباء »

« بموت الصدر الاعظم بالسم هو كذب »

« فيلزم حالا الافراج عن الحاجب وارساله الى الباب »

« العالي ايقوم باعمال وظيفته »

(ثم ننبه عليكم بعدم الاهتمام في مسألة موت)

(امين على باشا وعدم مداخله احد بها والا فانتم)

(المسؤولون لزم افادتكم بذلك افندم)

(رئيس الصدارة العظمى)

(محمد رشدي)

قرأ هذا الامر وسلمه الى المحافظ فسلمه هذا

هذا امراً آخر وهماك نصه

(محافظ الاستانة سعادتلو افندم)

(نبهوا حالا على سرور اغا مدير ضبط ولاية)

« سوريا بالسفر الى دمشق ليستلم مهام وظيفته بها »
 « وليكن على حذر من التأخير لئلا تكون المأقبة »
 « وخيمة عليه لزم افادتكم »

« رئيس الصدارة العظمى »

« محمد رشدي »

تلا سرور الامر الثانى فظهر على وجهه الكدر

فالتفت الى المحافظ وقال

لم افهم لماذا صدر الامر بسفرى وانا مصرح لى
 باجازة شهرين للراحة

- لا اعلم السبب ولكن يظهر من هذا الامر
 ان الصدارة الجديدة ترى لها ابطال الاجازة التي
 اصدرتها الصدارة السابقة فامرت بسفرك حالا

وعلى كلا الحالين يجب الصدوع للامرايا الصديق
 ثم ارجوك ان تعطيني وصلا باستلامك الامر

فاجابه سرور الى طلبه وحرر له الوصل وخرج
 قاصداً منزل محمود باشا نديم ودخل عليه واطلمه على

الامر

فتكدر الوزير وعلم بوجود دسيسة شديدة
ومؤامرة لاغتيال الوزراء الذين من حزبه
وبعد التفكير قليلا قال

يلزمك يا سرور اغا ان تصدع بالامر وتسافر
حالا ولكن تبقي عندي احد رجالك الماهرين
لاني ساحتاج اليه واما انت فتكون في دمشق تحت
طلبي

ففي طلبتك للحضور الى الاستانه فاستقبل من
منصبك واحضر مع من تعتمد عليهم من رجالك
- اذن فاحضر متخفياً

- نعم ويكون اسمك مغيراً باسم مستعار
- ولماذا لا استقبل الآت واوهم الذين بهمهم
استبعادى عن الاستانه انني مسافر الى دمشق ولكنى
ابقى متخفياً هنا ولا يعلم بذلك غيرك

- جل قصدي يا سرور وجودك عندي ولكن
استقالتك الآن تنبه ذوي الاغراض اليك فننقح نحن
الاثنان في البلاء سويه

فسفرك لا بد منه وهو انسب لنا ووجودك عدة
ليام في دمشق افيد لنا فاسافر غداً مع رضا وابق لي
احد رجالك

- انا مطيع للامر يا سيدي وسأبقي عندك مساعدى
فوزي كخادم لك

ثم استدعى سرور اغا فوزي وقال له
انك ستبقي هنا بمفردك فمليك ان اتزيا كخادم
لخدمته الوزير دون ان يلحظ احد بوجودك عنده
قال محمود باشا - سأجعله بصفة رئيس خدمى
والثفت الى فوزي وقال
يجب عليك ان تطيعنى بما أأمرك به
- امرك مطاع يا سيدي

❦ الفصل الثاني والعشرون ❦

« وصول رضا وسرور الى القطر المصرى »
في صباح اليوم الثاني سافر رضا بك وخدمه
وطيبيه وسرور اغا وباقي رجاله الا فوزي في الباخرة

الفرنساوية قاصدين القطر المصري

فوصلوا الاسكندرية في اليوم الرابع وكان رضا
بك قد حرر رسالة برقية الى امين بك يخبره فيها بسفرهم
فما كادت ترسى الباخرة على الميناء حتى رأوا امين
بك واقفا لهم في الانتظار وكله اعين نحو الباخرة
فخرج اصحابنا منها فاستقبلهم امين بك وعانقهم
واقصد بهم منزله وفؤاده يكاد يطير فرحا لخلاص رضا
بك من كل تهمة والقبض على الساعين في هلاكه
وكانوا طول ذلك اليوم يتزهون في الاسكندرية
ويعرحون بين مروجها الخضراء والهناء يشملهم
وفي اليوم الثاني سافروا الى القاهرة ونزلوا في
نزل شبرد فبلغ خبر قدومهم الطنطاوي وسالم افندي
خضرا للسلام عليهم
وحضر بعدهما بيرهه شريف باشا فشكرهم رضا
بك وسرور اغا على مساعدتهم اليهما
واتى بعد الظهر اكثر وجهاء القاهرة وبعض وزراءها
وكانوا يسألون رضا عما حدث في الاستانة

فكان جوابه اليهم وصفه الاستانة ومواقف الجميلة
وطوايبها الحصينة متحاشيا ذكر ما حدث لاحمد افندي
قطميا

وبعد ظهر اليوم الثاني قصد سرور اغا ورضا
بلك سراي سمو الخديوي وطلبا من رئيس التشريعات
المثول بين يديه
وما كاد رئيس التشريعات يغيب برهة حتى عاد
وقال لهما

سموه لكما في الانتظار
فدخلوا ومثلا بين يديه فبش في وجهيهما وامسكهما
لتناول طعام العشاء على مائدته
فبقيا حتى تناولا مع سموه الطعام وخرجا للترهة
شاكرين تعطفه عليهما

وكانت ليلة سرور قضياها في الازبكية فقد تمشيا
بين جداول صغيرة من المياه تسقي الرياحين
وكان النسيم يهب عذبا فيجدل شذي رائحة الازهار
اليهما وكان الهواء يلعب بفروع اغصان الاشجار فيعبت

بها ويظا من خلالها القمر فارشا شعثه الفضية على الحقول
فاكسها رونقا جميلا والبسها ثوبا سندسيا
وماصارت الساعة الحادية عشرة حتي قاما وقصدا
النزل وورقا فيه الى الصباح

وقبيل ضحى اليوم الثاني بينما كان رضا بك وسرور
اغا وسمعان الطيب جالسين في غرفتهم دخل عليهم رئيس
البوليس سالم افندي وجلس بينهم يحادثهم وهو مسرور
تخلاص رضا بك

فالتفت سرور اغا اليه وقال

ماذا حدث بعد سفرى اياها الصديق

قال سالم — اعلم يا عزيزي انه بعد سفرك عين
سمو الخديوي مجلس مخصوص لمحاكمة الاصوص الاشرار
فحكم المجلس عليهم بالاعدام

ولان بمض الاصوص شركاء يحيى الصباغ هم
من رعايا دولتى ايتاليا واليونان خابر سمو الخديوى
فنصلها بحكم المجلس وطلب منهما الموافقة على الحكم
وكان جل قصد الفاصلين الموافقة ولكن دولتيهما

وأنا ان تنفيذ حكم الاعدام علي المحكوم عليهم من
وعاياها يضر بالامتيازات الدولية ويحط من قدرها
فطلبنا من سموه استبدال الاعدام بتفريقهم في
البحر الابيض

فقبل سموه طلبهما وأرسل الاشقياء بأمر مقتضاه
سجنهم في جوار البحر الابيض
ولكن سموه اصدر امرآسريا آخر بان يفرقوا
الاصوص في النيل حين انزالهم في الباخرة التي تقاهم
الى مكان منفاهم

وفي مساء ذلك اليوم ساق الشرطة الاصوص الى
امام سراى الجزيرة وانزلوهم في الباخرة التي كانت راسية
هناك

فقامت الباخرة بهم حتى صاروا بالقرب من
حلوان فاغرقهم الشرطة في النيل ولكنهم لم يمجذوا يحيي
الصباغ بينهم

فاستشاط الضابط الرأس على الشرطة غضباً
واستنطق العسكر الواحد بعد الآخر فلم يفده ذلك

شيئا ولا علم أحد كيف فر هذا اللص الشهير
وبعد البحث الشديد علمت الحكومة أنه فر الى
الاقطار الاميركية ونجا من العقاب
فماقت الحكومة الشرطة الذين كانوا يحافظون
عليه عقابا شديداً على تهاملهم في المحافظة عليه حتى ترك
له مجالاً للفرار «١»

فقال سرور حقاً أن هذا اللص الشهير ماهر واشهد أنا
له بالمهارة واذا وقع في يدي مرة أخرى فلن يفر
قال الطنطاوي — لقد اذقنا يحيى الصباغ من
العذاب الوانا فياله من شيطان والاغرب انه كان زعيماً

(١) فر اللص يحيى الصباغ الى الاقطار الاميركية فعبث
بالارض فسادا حتى صرخ الاهالي واستنجدوا بنقولا كارتو
معتمد البوليس في الولايات المتحدة فقام نقولا كارتو واصطحب
البوليس السري المتجول للقبض علي يحيى فحدثت بينهم
وقائع عظيمة ادهشت الاثنين وسبقهم روايته وهي معر با
خالصة الى القراء بعد الرواية التالية لهذه العهءاء (اصرارة
الاستانة أو فتاة البسقور) لان هذه تتضمن سر مقتل السلطان
عبد العزيز

للصوص أشرار من ذوى طبقة

قال سرور - مالنا ولهذا الشيطان فلتدبر للسفر الى الاوطان

ثم التفت الى سالم والطنطاوي وقال

لا أقدر أن اعبر عن شكري اليكما أيها الشهبان
لما بذلتما نحوى من المساعدة وما فعلتما من الشهامة مع
رضا بك

وكم أود لو كنتما معنا فنمرح في حقول دمشق
الزاهرة ونمتع النظر بمنظرها الباهرة .. ولكن . ما لكما
يتمني المرء يدركه

قال وسالم - انى وآيم الحق قد تمسقتكما وقد خطر
لى خاطر ولا أعلم اذا كنتما تقبلان به
وما هو يا عزيزي تكلم فكما تطلبه يقضى لك
- انى أود الذهاب معكما

فقال رضا - هل حقا ما تقول ياسالم أفندي انك
تريد الذهاب معنا

- أفسم لك أنى لا انا آخر عن الذهاب معكما

- وماذا تعمل في منصبك هنا

- استقبل منه

- اني لم أكاثلك بعد على ما فعلته معي فانا غني جدا
وثروتي عظيمة فانت تكون سميري منذ الان ومتي
وصلت دمشق اكاثلك واجعل لك راتبا شهريا

وانت يا طنطاوي الا تذهب معنا ونعيش في دمشق معا
- جل قصدي الذهاب معك ياسيدي

- اعلم يا طنطاوي اني مطمح الانظار لمالي من
الثروة العظيمة وحياتي دائما تحت الخطر فيها معي فتكون
حارسا لي مع ديلاور فتقياني انت وهو شر الطماعين في
مالي واعين لك انت الآخر راتبا شهريا

- قبلت بذلك ياسيدي

قال سرور - لا تمزح

- كلا

قال رضا في صباح غد اقدم لك انت وسالم افندي
مائتي جنيه لسفركما انما واسرتيكما وخمسمائة جنيه لتفريقهما
على رجالكما الذين ساعدوني على الخروج من هذه التهمة
فشكره سالم والطنطاوي وخرجا

❦ الفصل الثالث والمشرون ❦

(سمو الخديوى يهدى رضا عقدا من اللؤلؤ الى عروسه)
وفي اليوم الثانى زار رضا بك وسرور اغا شريف
باشا والمحافظ ومفتى الديار وقاضي القضاة فلقوا كل اكرام
ولطف

وفي ذلك اليوم حقق الطنطاوى وسالم وعدهما الى
رضا بك وسرور اغا اذ انهما استقالا واخذوا في الاستعداد
للسفر

وفي المساء ذهب سرور اغا ورضا بك لوداع
سمو الخديوى وكي يستئذنا بالسفر
ولما مثلا بين يديه اكرمهما ثم سأل سرور اغا
قائلا

ما رأيك في حكام مصر ووزراءها ومن منهم
يعمل لرفع شأنها
فاجاب سرور بعد التردد قائلا
اني لم اري بينهم الاكل مطيع لسموكم ومحب لرفع
شأن البلاد

- أريد رأيك في انسان

ومن هو يا مولاي

- اسماعيل باشا صديق (المفتش) هل هو

مخلص لي

- اذا اردت يا مولاي الحقيقة فان اسماعيل باشا

صديق لا يجب الاتمسك به فاحذر منه اوفق

- هل ظهر لك انه خائن

- لا اجزم في قلبي ولكن ربما يكون خائنا

فارجو يا مولاي ان تعفني من هذا الامر

فابتسم سموه ابتسامة صفراوية وقال

يجب ان ابحت واعرف حقيقة هذا الرجل

فسكت سرود ولم يجب

فالتفت سموه الى رضا بك وقال

بلغنى امس من شريف باشا ان السبب في

استعجالك للسفر هو لاجل زفافك على ابنة المشير عزت

باشا فهل هذا الامر اكيد

فكاد رضا بك يذوب خجلا ورمي بنظرة حياء الى

الارض وسكت

ولما رآه سرور خبلا اجاب عنه قائلا
نعم يا مولاي هذا هو سبب اسراعه في السفر
فابتسم سموه وقال

اذن فيلزم ان اقدم الى عروسه هدية
فقال رضا - مولاي انك غمرتني

- صه ان لوداديني وبين والدك كان مستحكما عراه
ثم ان سموه قرع جرسا صغيرا كان على مهنضة
من الخشب المنقوش والمرصع بالصدف فدخل رئيس
التشريعات

فقال له سموه - اذهب واتني بخليل اغا باش اغا

الحرم

خرج رئيس التشريعات وبعد برهة دخل خليل
اغا فقال له سموه

اذهب واحضر عقد اللؤلؤ من عند والدتي
فذهب خليل وما غاب الا القليل حتي عاد بمحمل
علبة من الذهب تدهش البصر

فأخذها سموه من خليل اغا وتناولها الى رضا وقال
هذه هدية مني الي عروسك

ثم فتح جارور منضدته واخرج منه النشان العثماني
المرصع من الدرجة الاولى وسلمه الى سرور وقال
زين هذا صدرك مكافأة مني على مهارتك الفائقة
فقام رضا بك وسرور اغا وقبلا بيديه وخرجا يدعيان
لسموه بطول العمر

وكان سالم افندي رئيس البوليس والطنطاوى قد
صافوا مع اسرتيهما الى الاسكندرية وقعدا في منزل
امين بك ينتظران سرور ورضا بك
وفي مساء ذلك اليوم وصل هذان الى الاسكندرية
ونزلا بمنزل امين بك ايضا

وفي صباح اليوم الثالث نزل في الباخرة رضا بك
وسرور اغا وامين بك وسالم والطنطاوى واسراهم
ورجال سرور

وفي اليوم السادس من شهر (ادار) سنة ١٨٧٥ وصلوا الى مشق
فلاقاهم على باب المدينة المشير عزت باشا والوالي

وسعيد باشا الكردي ومعظم وجهاء المدينة
ولاتسل عن فرح رضا بك اذ رأي والد عروسه
في مقدمة القوم فتعانقا وتقدم سعيد باشا وضم رضا بك
الى صدره وقبله ودموع الفرح تذرف من عينيه
ولما وصل رضا بك الى المنزل رآه مزانا بالانوار
من الداخل

وبعد ان جلس رضا بك قليلا مع زائريه دخل الحرم
فقابلته والدته ودعوع الفرح تذرف من عينها
وطوقت عنقه بذراعيها وقبلته
وكانت شوقدار هانم والددة عين الحياة واقفة ووجهها
يطفح سرورا

فقدمت من رضا وقالت
دعني اقبلك يا ولدي فقد اشتقت اليك
ثم عانقته كوالدة حنونته وقبلته
وكان رضا بك يظن ان عين الحياة موجودة بالقرب
من والدتها فالتفت ذات اليمين وذات الشمال ولملم بمجدها
تكدر والتفت الى شوقدار هانم وقال

كيف حال عروستي عين الحياة

وهي على وشك ان تجيبه هجم الجوارى والاغوات
للسلام على رضا بك وكانت في المقدمة نازك الجميلة
ووجهها ينير كالبدر وشعرها الذهبي يحيط برأسها ككليل
من الذهب

وكانت اكثر الناس فرحا ولم تكن تحزن لان
رضا بك سيترزوج بغيرها بل كانت بالعمس تتمنى له
الهناء والصفاء من صميم فؤادها

وخرج رضا بك وجلس مع زائريه حتى حان
وقت تناول طعام المشاء فمدت الموائد وتناولوا الطعام
هنيئاً وشربوا المرطبات مريئاً

وبعد ان شربوا القهوة أخذوا في الانصراف
الواحد يتلو الآخر حتى لم يبق الا رضا بك ومسميد
باشا الكردي ووالد عين الحياة

فقال سميد باشا — لقد سررنا يا ولدي بخلاصك
على يد البطل سرور اغا فانس ما فأت وقم وعانق دولة
المشير لانه أول من سر بخلاصك

ساعه ياولدي لان مانعله انما كان بغير ارادته وقد
تحقق خطاه فاعتذر الى والدتك عما صدر منه وقد
صمم النية على أن يزف ابنته اليك

وقد سلمته انا مهر عروستك الذي كان موضوعاً
أمانة عندي وجهر دولته كلما يلزم لابنته وما بقى علينا
الا تعيين يوم الزفاف

فشكره رضا بك وقام وتقدم الى المشير وقبل يده
فضمه هذا الى صدره وقد صفا اليه قلبه

فقال سميد - متي تريد ان يكون الزفاف

اجاب رضا - اسأل في ذلك والدتي

- ولكن والدتك وكلتني في ذلك وما عاد الا

مصادقتك

- مادامت والدتي وكلتك فانا أيضا وكلتك

-- اذن فيوم زفافك يكون بعد تسعة أيام

ولما تم الاتفاق على تعيين يوم الزفاف خرج المشير

وسميد باشا فشيعهما رضا بك الى الباب ودخل الحرم

فوجد شوكدار هانم زوجة المشير لازالت فيه مع والدته

فقال له والدته - كنت اخبرتك يا عزيزي ان
 محضر لمروستك هدية من الاستانة وما يلزمها من
 معدات الزفاف

- لقد أحضرت كل شيء

ثم نادى فيروز اغا وأمره بان يحضر الصندوق
 الذي سلمه اياه

فاحضره فيروز اغا ففتحه رضا وأخرج منه الحلى
 والمعد اللاؤاؤ الذي اهداه سمو الخديوي الى عروسته
 والافستان المزركش والحلى باللاؤاؤ

فأخذت والده عين الحياة تنفرج على ما اتى به
 رضا وقلبها يكاد يطير فرحا

وبعد ان بقيا برهة يتحادثون استأذنت شو قدار
 هانم وخرجت

فخرج رغا معها مودعا اياها حتى الباب وقبل ان
 تحييه قال لها

ابلغي سلامى واشواقي الى عروستي عين الحياة
 فابتسمت الهانم وقالت

ولماذا لاتذهب وتبلغها اشواقك بنفسك

- هل يؤذن لي بذلك

- كيف لا وما المانع من ان تقابل زوجتك

- اخشي ان يتكدر سبدي المشير

- كلا بل بالعكس فانه يكون مسرورا

ثم مدت يدها مودعة وقالت

اننا في انتظارك غدا

وسارت مع جوهر اغا حرم المشير قاصدة منزلها

اما رضا فانه رجع الى الحرم

وكان رضا بك قد اعد المنزل الصغير المجاور

للسراى كي يسكن فيه الطنطاوي وسالم افندي

فاستدعى وكيله وسأله قائلا

كيف كان المنزل الصغير هل اعجب الطنطاوي

وسالم افندي

- نعم ياسيدي لقد اعجبهما وقد نزل كل منهما في

جهة منه

﴿الفصل الرابع والعشرون﴾

الختام

دخل رضا بك الحرم وجلس بجانب والدته فاخذت
هي تشبع منه النظر وقالت له

حدثني يا ولدي ماذا حدث لك في مصر والاستانه
فاخذ يشرح لها ما جرى وهي تتوجع لما اصابه
حتي اتى على ذكر موت امين والقبض على احمد افندي
فقال له - ماذا حدث بالاخير

- لقد ارسل الى بغداد تحت المراقبة وقد كان جلالة
السلطان صمم على اعدامه ولكني ذهبت اليه ولتمست
العفو منه

- لقد اخطأت يا ولدي في طلب العفو عنه لانه
يستحق الموت فكم من مرة سعي في هلاكك وخلصك
الله منه وكم من مرة دبر على الفتك بك ولكن قدرة الله
افسدت تدابيرك فعسى ان يقبر في مكانه ويكفي العالم
شره

وظل الحديث بينهما حتي الساعة الحادية عشرة

فشعرا بالنعاس فقالت له والدته

قم يا ولدي واستلق على فراشك لان تعب السفر
وكثرة السهر يضران بالجسم

فقام رضا وقصد غرفته فوجد فيروز اغا في فناء
الحرم يسير اياها وذهابا فاشار له بان يتبعه

وسار رضا الى غرفته وفيروز اغا في اثره واقفل
بابها وقال له اجلس امامي وابد لي رأيك
- في ماذا ياسيدي

- لقد عزمتم غدا على زيارة عين الحياه وانت
تعلم انه يجب على ان احمل اليها شيئا ثمينا فما تريد ان
أخذ لها معي

- خذ لها ياسيدي خاتمك الزمرد

وكان هذا الخاتم ذا قيمة عالية نادر المثال
يعتز به رضا بك كثيرا ولخوفه عليه من الضياع كان
يخبئه في خزانته

هان عليه تقديم خاتمه الثمين هدية الى عين الحياه
فقال لفيروز اغا

نعم الرأي رأيك فالخاتم وإن يكن يعز علي فلا
يعز علي عين الحياه فساخذه غداً معي اليها

* *

كان المشير في اليوم الثاني جالسا يتحدث مع
حرمه بشأن ابنتهما فقال

لا بد ان رضا بك يزورنا اليوم

- نعم لا بد له من ذلك

- اذن فسا بقي في انتظاره لاستقبله

- وانا ذاهبة لاصالح شأن ابنتي

خرج المشير الى الخارج واما لهثم فقد دخلت

الى غرفة ابنتها عين الحياه فوجدت شعرها الحالك

السواد محلولاً ومسترسلاً على ظهرها وهي تمشطه

فاخذت تصالح شأنها من حيث ترتيب الشعر

والثياب حتى كمل كل شيء فكانت (جل الخالق)

كبدر اكتمل

ثم سارت هي ووالدتها الى ردهة الاستقبال في

الحرم وجلستا في انتظار رضا بك

ماذا كان يجول في خاطر عين الحياة الجملة وهي
جالسة تنتظر زوجها من ارتبطت به ارتباطا مقدسا هذا
تتركه لكل عاشق ان يتصوره



بينما كانت عين الحياة جالسة في انتظار رضا بك
كان هذا يتهاى للقدوم اليها

خرج رضا بك من منزله يتبعه فيروز اغا حتي
وصل منزل المشير فوجد هذا في انتظاره فقام وضمه
الى صدره وقال له

ادخل يا ولدي الحرم لترد السلام والزيارة الى

الهام

وكان هذا جل قصد رضا بك ولكنه خجل

فقال له المشير

هيا وادخل يا ولدي صحبة جوهر اغا

ثم استدعى المشير جوهر اغا وقال له

سر امام سيدك الى داخل الحرم

ثم ترك المشير السراى وخرج تاركا لهم المجال

وسار الى السراي العسكرية

دخل رضا بك الحرم وفيروز في أثره الى ردهة
الاستقبال

فوقفت الهانم وعانقته ثم تقدمت عين الحياة وقد
صبغ الحياء وجنتيها حتى صارتا كورد الربيع ومدت
يدها لتمسك بيده وتقبلها ولكنه لم يمكنها بل طبع على
جبهتها قبلة ارتجفت لها اعضاؤها

ثم قادها من يدها وهي في بحران مما اصابها من
تلك القبلة الى مقعد وجلس هو يذنها وبين والدتها
واخذ رضا بك يحدثهما عما اصابه في مصر وما لقيه
من الالهانة ومعاضدة سمو الخديوى وبعض رجال مصر
له حتى قدوم سرور اغا واخرجه بريثا

فقالت الهانم - ان سرور اغا لرجل عظيم وجدير به
ان يرتقى المناصب العالية ولكنه لا يريد بها بل هو مكتف
بما هو فيه

وقالت عين الحياة - لا تقع المصائب الا على كل
شريف النفس ومحب للخير ولكن نحمد الله الذي حفظك

من شر الاشرار الظالمين

قال رضا - ان العناية الالهيه لا تترك مظالمنا
تتلاعب به أيدي ذوي الاغراض الا وتسبب من ينفذه
وتقتص من الظالمين

ثم سرد رضا بك لهما ما حدث في الاستانة حتى صارت
الساعة الحادية عشر قبل الظهر فقام واستأذن للخروج
فقال له الهانم - لا اجتماع بينك وبين عين الحياة الا
يوم الزفاف

فاجابها قائلاً - ان هذا لمن الظلم ولكن ما العمل فما
عاد الا الصبر ثم ودعهما وخرج وفيروز اغا في أثره
وفي مساء ذلك اليوم اجتمع رضا بك بسرور اغا في
منزل الاول فقال له رضا بك

اني لم اكافئك بعد يا اغا على ما ابديته من المهاراة لتبرئتي
- لست أريد المكافئة يا عزيزي بل رغبتى ان تكون
مسرورا واكون انا قد وفيت بقسمي الى والدك
لقد اقممت اليه رحمة الله عليه ان احافظ عليك
واخرجك من كل ضيقة تقع فيها وها قد فعلت ذلك

- دعنا من هذا الكلام وما حصة بالف جنه لك
 وخمساية لرجالك ففرقوا عليهم
 فاخذ سرور اغا الصرتين الملائتين ذهباً وشكر رضا
 بك وخرج الى حال سبيله

*
 *

ما ات ليلة الزفاف حتى كانت سراى فائق باشا تتلألاً
 بالانوار المحاطة بها من الخارج كالنجوم
 وكانت السرايات تسطع وتزين داخل المنزل وعلى
 بابه الموسيقى العسكرية تستقبل الزائرين وفي الفناء كان
 المشير وسعيد باشا الكردي يقابلانهم

*
 *

غصت السراى بالناس فمن الوزراء والحكام الذين قد دعوا
 ومن بعض المتطفلين من لم يدعوا حتى ضافت بهم السراى
 ذراعاً

وفي الساعة الثامنة مدت موائد الطعام فاكل المدعوون
 هنئاً صريخاً وقعدوا يستمعون آلات الطرب
 وكان المغنون يطربون الاسماع كالبلابل على نفم

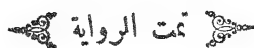
الاعواد حتي قبيل الفجر فانصرفوا وهم يدعون للعروسين
برغد العيش وعيشة الصفاء



بعد خمسة شهور من زفاف رضا بك انتقل المشير
الى الاستانة

وكانت فاتمه هانم والدة رضا بك قد اشافت الى
اهلها في الاستانة فاخذت تستعد للسفر مع رضا بك
وزوجته وجميع الحاشية

وقبل ذلك بشهر اتى تحرير الى سرور اغا من محمود نديم باشا
يدعوه فاستقال سرور اغا وسافر اليها متخفيا حسب طلبه
وفي اواخر سنة ١٨٧٥ كان اصحاب روايتنا جميعهم
في الاستانة يرفرف عليهم الصفاء بجناحيه الا احمد
المنادبلي (واحمد افندي) فانه بعدما وصل بغداد اصيب
بجنون فأتزوي في غرفته ولم يخرج منها
فدخل عليه تالعه محمود فوجده قد فارق الحياة
فسبحان الذي لا يدوم سواه



رواية

(لصوص دمشق وسرور اغا)

(تأليف)

(سعادته بك المورلي)

— الفصل الاول —

(دمشق - اللصوص)

دمشق مدينة جميلة الموقع نفية الهواء تحتاط بها
بسائيتها المشهورة بمزروعاتها الكثيرة وفاكهااتها ورباحيتها
تخللها سبعة أنهر تتفرغ من نهر (بردا) بالقرب من
قرية (الهامة) أو (سوق وادي بردا) فتسقى أراضيها
هذا فضلا عن ابنتها الجميلة ومساجدها المزخرفة وحماماتها
التي يضرب بها المثل في انتظام ترتيبها وجودتها
ومن مساجدها المشهورة الجامع الاموي وهو
اعجوبة في بنائه وزخرفته هذا عن قدم عهد بنائه
وكان سرور اغا الرجل العظيم مديراً لضبطها من
ترآمد منه الفرائص خوفاً يجهد النفس لاستتاب الامن

فيها ويعمل لراحة السكان ما استطاع
 كانت ايامه راحة للعباد من شر اللصوص فلا يجسرون
 على النهب والسلب خوفا من بأسه
 وطالما رأوه الناس يسير في دامن الظلام بمفرده
 يبحث عن مرابض الاشقياء بهمة عظيمة لا تعرف
 الكلال أو الملل

ومتى استقال يجتمع الاشقياء ويدخلون دمشق
 عصابات ويمشون في الارض ويفسدون المدينة بالسلب
 والنهب وهتك الاعراض هذا بعد قتل الابرياء الذين
 لا يجدون من يدافع عنهم ويمنع شر اللصوص
 ففي سنة ١٨٧٠ استقال سرور اغا من منصبه لنفور
 وقع بينه وبين الوالي فتعين بدلا منه مصطفى بك مديرا
 لضبط سوريا

علم الاشقياء أن سرور ترك وظيفته فهجموا على
 دمشق هجمات الذئاب الجائعة وأخذوا في السلب والنهب
 والقتل حتي استغاثت العباد
 وكان مصطفى بك يبذل الجهد لاستتاب الامن

ولكن اللصوص هزأوا به وازدادوا جراءة على عمل
المنكرات

وظهرت بعد استقالة سرور اغا بشهرين جمعية قوية
من اللصوص انقسمت اربعة اقسام

قسم منها هاجم منزل الاغنياء ليلا من سوق ساروجه
والثاني هاجمهم من جهة حارة القنوات

والثالث من جهة الميدان

والرابع من جهة حارتي النصاري واليهود

كانت الفرق الاربعة للصوص منظمة كجيش

تشغل البوليس مشاغلة عظيمة وتنهب ما تصل اليه

ايديها ثم تفر هاربة دون ان تمس بسوء

ففي ليلة ما هجمت فرقة على حارة القنوات واخذت

تدخل المنازل وتنهب ما فيها وتقتل كل من يعترضها

فوصل الخبر الى مصطفى بك فقام بقوة من البوليس

لضبط اللصوص

ولكن هؤلاء ما احسوا برجال البوليس حتى ولوا

هاربين حاملين ما وصلت ايديهم من المصاغ والنقود وخلافها

ولكن بينما رجال البوليس يبذلون الجهد للقبض
على اللصوص اتى الخبر الى مصطفى بك مدير الضبط
ان اللصوص سطت على حارة اليهود

فتركوا اللصوص الذين نهبوا حارة القنوات واسرع
الى حارة اليهود للقبض على الفرقة الثانية

فما شعر اللصوص رجال البوليس حتى فروا هارين بعد
ان اخذوا كل ما قدروا عليه

فاراد مدير الضبط مطاردتهم ولكنه وصله الخبر
بان سوق ساروجه هاجمه اللصوص

فالتزم ان يترك مطاردة اللصوص في حارة اليهود
ويسمي لمنع اللصوص من نهب سوق ساروجه

ولكن ما كاد يصل حتى كانوا قد نهبوا اغلب المنازل
وفروا هارين دون ان يصابوا باذى

وما كاد يفرغ منهم حتى بلغه ان حارة النصارى
هاجمها اللصوص فارتبك في امره وقال

والله لقد بليت بمالم ار مثله طول حياتي

وما زال اللصوص يشاغلون البوليس حتى ولي

الليل واقبل للنهار فهربوا الى الجبال واختبأوا في داخل
المغائر والوديان بعد ان نهبوا المنازل والمحلات

فشمل الرعب الاهالي وتشكوا الى اولى الامر في
دمشق واكن لم يأت ذلك بفائدة اذ ان ارباب الحكومة
عاجزة عن رد غارة اللصوص

ولما رأي الاهالي ان الحكومة غير قادرة على القبض
على اللصوص ظنوا انها تضرب صفحا عنهم فقدموا
تشكياتهم الى الصدارة العظمى ونظارة الداخلية في الاستانة
فارسل الصدر الاعظم امرا الى الوالي بدمشق يأمره
فيه بالتشديد على رجال البوليس كي يحافظوا على الامن
ويقبضوا على اللصوص وجعله مسؤولا عما يحدث

فالتزم الوالي ان يضع المدينة تحت الاحكام العرفية
واصدر امرا مآله ان كل من يخرج من منزله بعد الساعة
الرابعة عريية مساء لا يكون جزءا غير القتل

ثم امر بان الفين من العساكر ينتشرون في المدينة
عند مساء كل يوم وهم بسلاحهم الكامل على اتم استعداد
لمقاومة اللصوص

وتعينت لجنة بأمر الوالي تحت إدارته مؤلفة من
أربعة وعشرين عضواً من أعضاء المجلس العسكري
للإجتماع ليلا في باب الجالية أمام جامع السنانية السكان
في وسط المدينة ليكونوا مستعدين لمطاردة الأتقياء
إذا اتاهم خبر بمهاجرتهم

ومع شدة الحذر والاحتياطات هاجم الأصوص
بمنازل الوجهاء ونهبوها ونهبوا أيضاً منزل قنصل فرنسا
وكنييسة الروم الأرثوذكس وأخذوا ما تحتوى عليه من
الأواني

فازداد رعب الأهالي وهاج القناصل وخبروا
دولهم وطلبوا منها حماية رعاياها

فخبرت الدول الباب العالي بأن يضع حداً لتلك
الفضائل

فاجتمع الوزراء في الأستانة وتشاوروا في هذا الأمر
فقر رأيهم أن يعرضوا ما تأتي على جلالة السلطان ويطلبون
منه أن يرسل إلى فائق باشا الذي كان وقتئذ في دمشق
أن ينظر فيما آلت إليه حالة المدينة ويعمل على إعادة الأمن

وتم ذلك ووافق جلالته على اقرار الوزراء وصدر
الامر بلسان البرق الى الوزير فائق باشا بدمشق ان
يبدل جهده لاعادة الامن والقبض على الاشقياء

﴿ الفصل الثاني ﴾

(اعادة سروراغا الي وظيفته)

فلما وصل الامر الى فائق باشا قام لقوره وتوجه
الى مجلس الاداره المجتمعين فيه هيئتي مجلس العسكريه
ومجلس ادارة الولاية للمداولة

وكان مصطفى بك مدير الضبط في دمشق قد
يئس من القبض على الاشقياء ففضل لاسنتقاله من
منصبه عن التعب بدون فائدة ولكنه أجل ذلك

اما الوالى والاعضاء فكانوا في خوف عظيم من
الصوص لانهم نهبوا اغلب منازل الاعضاء وتركوهم
في حيرة من اعمالهم

وبينما هم في ارتباك دخل عليهم فائق باشا فقاموا
له احتراماً واجاسوه في صدر المجلس

فالتفت قائم باشا الى الاعضاء وقال

اين التقارير

فاجابه الاعضاء بلسان واحد

ها هي

- هل نبض على احد من اللصوص

- كلا وقد بذلنا الجهد في مطاردته الاشقياء ولكن

لم يأت ذلك بفائدة بل ازدادت جرائمهم حتى انهم نهبوا
منازلنا نحن أيضا

- ولماذا لم تستدعوا سرور اغا مدير ضبط ولاية

سوريا سابقا وتأخذون رأيه فلربما هو يعلم بمخبرات
اللصوص

قامتعض الوالى من قول قائم باشا وظن أن هذا

يؤنبه لانه السبب في استقالة سرور اغا وتعيين مصطفى
بك بدلا منه

ثم خطر للوالى خاطر آخر وهو انه لربما يكون

لسرور اغا يد في ما فعله اللصوص

ظن الوالى ان سرور اغرى اللصوص ودربهم

نكايه واغاطة به حتى يظهر للعالم ان الامن بعده مختل
وان ادارة البوايس لا تنعم بدونه
فلما خطر له هذا الخاطر أجاب فائق باشا على
سؤاله قائلا

كلا ياسمدي لم يخطر على بالنا ان نستدعي سرور
اغا ونستنطقه

- نستنطق سرور؟ ولماذا
- كي نستدل منه على القاعل
- فتعجب فائق باشا من كلام الوالي وقال
- لم افهم ما تعني به من قولك هذا - هل تعني ان
- لسرور يد في اختلال الامن بدمشق
- لربما يكون ذلك
- كيف علمت أو كيف استنتجت ذلك
- لربما تكدر سرور اغا من تركه وظيفته وتعيين
- بديل منه

- آكل حديثك وفسر هذه الالغاز
- جمع سرور اغا جيشا من اللصوص الذين

على شاكلته ودرهم على عمل المنكرات والسرقات سرا
 قمعوا ما فعلوه من نهب المنازل وقتل النفوس وهتك
 الاعراض حتى يقال ان سرور اغا هو الذي يقدر وحده
 على استتباب الامن لاختلافه

والحالة هذه تلزم الحكومة ان تعيده الى وظيفته
 مبعجلا مكرما يحكم في الرقاب كما يشاء
 - انك مخطيء يا عزيزي فيما تقول
 - كيف ذلك ايها الوزير

- سرور اغا شهم لا يتدنى الى عمل يقضي على شرفه
 لا تهمه بما هو ليس فيه ولو فرضنا اني صدقت قولك
 فان الاهالي لا يصدقونك وكفى ماله من الايادي
 البيضاء على ولاية سوريا

أما سبب تركه وظيفته فهو ما حصل بينك وبينه
 من النفور مما لا علاقة له بمسألة السرقات فلماذا تهمه
 وأما ما حصل فهو نتيجة قبولك استقالته حتي
 تعين مصطفى بك بدلا منه

واذا قت الآن وسرت في دمشق وسألت كل

من تري عن سرور اغا لا جابك ان الامن لا يستتب
الا بوجوده في وظيفته لان الاشقياء لا يرتجفون الا
من ذكر اسمه

ثم التفت فائق باشا الى احد الحجاب وقال له
اذهب الى منزل سرور وقل له اني اريد حضوره

حالا

فسار الحاجب ملييا الامر أما الوالي فانه تذكر
كذرا شديدا من تأنيب الوزير اليه ولكنه لم يتجاسر
ان يجاوبه خوفا لئلا يقع تحت طائلة غضبه لزلله سرور
اغا وتعيينه مصطفى بك الذي منذ استلم زمام الاشغال
عاث اللصوص فسادا في دمشق حتى كادوا يخربونها
وبعد نصف ساعة دخل سرور وهو يتوكأ على عصاه
ودلائل انحراف الصحة بادية على وجهه

فتقدم وقبل يدي الوزير فائق باشا فأمر له هذا
بالجلوس فجلس بجانبه فأخرج فائق باشا الرسالتين
البرقيتين احدهما من الصدارة والاخرى من جلالة
السلطان اللتين يتضمنان عهدة اعادة الامن اليه وناولهما

الى سرور اغا وقال اقراها ياسرور وابدلي رأيك

فقرأها سرور وسكت

فقال له فائق باشا

ما رأيك ياسرور

- من اكون انا يافخامة الوزير حتى ابدى رأيي

مع وجود لجنة عظيمة تعينت لهذا الغرض

ان اعضاء اللجنة هم من فطاحل الرجال المشهورين

بسداد الرأي فعليك ياسيدي بهم لاني لست الا كنقطة

من بحر ذكاهم

فابتسم فائق باشا وقال

صدمت ياسرور ان اعضاء اللجنة تحت رئاسة

وادارة دولة الوالي هم من اعظم الرجال ولكن لم يسبق

لاحد منهم ان يعمين في احدى الوظائف بادارة الضبط

حتى يعلم دخائل اللصوص والاشقياء

- وماذا تريد ان افعل ياسيدي

- اريدك ان ترجع الى وظيفتك وتستلم زمام ادارة

الضبط كما كنت سابقا وتعمل جهديك لاستتباب الامن

والقبض على من افسدوا في الارض

- ولكني ياسيدي قد صرت كبير السن والامراض
دائما تتناولني فاعفني حياك الله من كل مكروه وعن العودة
الى ادارة الضبط لاني الآن قد صرت على شفاة المفاوية

- كلا

- اني ياسيدي الوزير اقضى أغلب أوقاتي طريح
الفراش ويجب ان تعهد ادارة الضبط لشاب نشيط
ذى شجاعة وبأس وليس لانسان مثل قد كبر سنه حتي
كاد يعجز عن المشي والوقوف ان تعين بدلامي من يكون
تحت ادارة مصطفى بك فيعمل على مطاردة الاشقياء
والقبض عليهم

فارا اذا احدا لاعضاء ان يسأل سرور اغا عن الانسان
اللائق تعيينه في ادارة الضبط ولكن فائق باشا منعه
والتفت الى سرور وقال

وما قولك اذا كنت لا أريد خلافك لهذا المنصب

- سيدي انا

فماطه فائق باشا قائلا

ولكني لا اثق بغيرك

- ان الادارة تستلزم الى رجل يكون في سن

الشباب

- اعلم ياسرور انى عالم بعدم رغبتك الى الرجوع

الى ادارة الضبط ولكن مادام انتدبني جلاله السلطان

لاستبواب الامن فكن انت وكيلا عني في ذلك وتم

بالعمل رغمأعما انت فيه من الضعف

ولما رأى سرور ان لا مناص له من الرجوع الى

وظيفته قال وهو يتامل

انى طوع امر سيدى وسأجتمع هذه الليلة بالاعضاء

في باب الجايه وارى اذا كان ممكني ان أفيدهم بشيء



﴿ الفصل الثالث ﴾

(سطو اللصوص على المنازل)

في مساء تلك الليلة بعد الغروب بساعتين التأم

اللجنة حسب عاداتها في باب الجايه

وبعد نصف ساعه حضر سرور اغايتوكأ على

عشاء وجلس بينهم دون ان يفوه بكلمه
وفي الساعه الخامسه عريه مساء وهم مجتمعين اتاهم
الخبر ان اللصوص هجموا على حارة الاساطليه بقرب
حارة الشاغور

فامتطى الاعضاء الجياد والوالي بينهم وطلبوا من
سرور ان يمتطى حصانا ويرافقهم
فاجابهم قائلاً - اني اتبعكم سائراً على الاقدام
فتركوه وساروا بخيلهم حتى وصلوا الى الحارة
المسروقه فوجدوا مصطفى بك مع قوة من الشرطة
واقفين مرتبكين لا يعرفون ماذا يفعلون
فقال الوالي الى مصطفى بك
ماذا حصل

- سطت اللصوص على ثلاثة منازل وسرقوها
- هل نظرتهم اين ذهبوا او في جهة ساروا
- لو كنت نظرتهم لا قنيت انهم ولكنهم اختفوا
عن العيان قبل ان نصل اليهم
- يا للمعجب من هذه الفظائع

وفي تلك البرهة وصل سرور اغا فاخبره الوالي بما
حدث فقال سرور الي مصطفى بك
ادخل امامي الى أحد المنازل المسروقة
فدخل مصطفى بك وتبعه سرور ودخلا المنزل
فوجدانصف اساس المنزل مسروقا خلافا للنقديه والمصاغ
فتكدر سرور وخرج والنت الى اللجنة وقال
ارجوكم اعفائي من مرافقتكم في هذه المسألة لان
الامر جلال

قال الوالى - ولماذا ياسرور

- لان الامر جلال ياسيدي

- كيف ذلك

- لقد ظهر من منظر المنزل المسروق الذي دخلته
ان اللصوص ذووا بأس شديد واخاف ان يقصدوا منزلي
وانا غائب عنه وينهبوه فتندعر عائلتي واخشى ان يصاب
احد من اولادي بضرر لان هذه المنازل المسروقة هي
قريبة من منزلي واحدها ملاصقا له

فارتاب الوالى في امر سرور ولكنه كظم غيظه وقال

ولكنك يا اغا قد اوعدت فائق باشا بان لا تقارنا
وتبذل جهدك لمطاردة اللصوص

- كنت اوعده بذلك لاني لم اكن اظن ان
اللصوص يقتربون من حارتي ومنزلي وقد صار لي الحق
بان اذهب واحافظ على منزلي . وان اكن ضعيفا ولكني
اقدر على تهديته خواطرا اولادي وتشجيعهم حتى لا يصابوا
بضرر ينتج من خوفهم من اللصوص الاشرار
فاسمحوا لي الآن بالذهاب

وقبل ان يجابوه تركهم وقصد منزله
فازدادت شبهة الوالي في سرور ووضع في فكره
انه رئيس العصابة ولولا خوفه من فائق باشا لكان أصر
بالتقبض عليه دون تأخير ثم التفت الى الاعضاء وقال
ما قولكم فيما ارتأيته بان سرور هو المدبر لهذه
الحركة التي افسدت الارض - اني لا اخطيء اذا قلت
انه رئيس عصابة اللصوص

فقال مصطفى بك - اني اول من يصادق على
قولك واذا أصرتني بالتقبض عليه فاني لا البث بعد ذلك

حتى اقبض على شركاءه اللصوص واظهر حقيقة أمرهم
 فقال حمدي بك احد اعضاء مجلس العسكرية
 والله انك لست صادقاً فيما تقول ولا أحد في دمشق
 الا ويذكر أيام سرور اغا ويكيها لان الامن كان مخبياً
 على ربوعها يوماً كان هو مدبراً لضبطها وما كنا لنسمع
 بفظائع كالتي تجري هذه الايام

وأنا اقسم برأس سيدنا يحيى انه لو كان سرور في
 وظيفة وظهرت هذه الاعمال لكان ماضى اليوم الثاني حتى
 قبض على اللصوص

فاتركوا مذمة الرجل في غيابه وابدوا ما عندكم من
 المهارة للقبض على اللصوص الذين بتهملكم قد تجرأوا
 على فعل ما فعلوه

أما اذا كنتم عزمتم على القيل والقال الذي لا ينتفى
 منه فائدة بل يؤدي الى ضياع الوقت سدى فاني انسحب
 من بينكم ولو تكدر رئيسي دولة المشير

ثم التفت الى الاعضاء وقال
 ماذا تقولون انتم

— اننا تنسحب أيضا لاننا لا نريد أن نسمع المذمة

في سرور اغا

فقال الوالي - نحن لانذم سرور اغا ولكن اعماله

توجب الشبهة به

وما كاد الوالي يتم كلامه حتى وصل اليه الخبر بان

الاصوص سطوا على حارة سوق ساروجا

فقام رجال البوليس واعضاء اللجنة الى تلك الجهة

للقبض على الاصوص ولكنهم لم يجدوا لهم أثر

وكان الذي سرق منزلان في حارة الشال (١)

ودام الحال كذلك بين الاصوص ورجال البوليس

حتى كان عدد ما سرق من المنازل هو ثلاثة عشر منزلا

في تلك الليلة

ولما أصبح الصباح التأمت اللجنة في الساعة الثامنة

افرنكية ولبثت في انتظار فائق باشا حتى حضر الساعة

التاسعة افرنكية صباحا

فلما جلس اخبروه بما فعله سرور معهم أمس وكيف

(١) حارة الشال هي حارة صغيرة داخلية في حارة سوق ساروجا

تركهم في ساعة الضيق وذهب الى منزله

فقال لهم - أين هو سرور الآن

- لم يحضر بعد

فارسل فائق باشا من يستدعيه

ولما حضر دخل وقبل يد الوزير وجلس بجانبه

فاخذ فائق باشا يؤنبه على تركه اللجنة ويلومه على

تهامله

فقال سرور - اعذرني يا سيدي فقد خشيت امس

من ان يطلع الاصوص على منزلي فيرعبون اولادي

وزوجتي ثم لا يخفي على فخامتك ان السهر يضرب بصحتي

﴿ الفصل الرابع ﴾

(الشيخ احمد)

قال فائق باشا - اني اعذرک واسامحك على تهاملك

ثم ارسل الوزير واستدعى حسن اغا بوزو

يُمياشي الضابطه وسامه مظروفا كان في جيبه وقال له

خذ مائتين من العساكر البيضاء وسر بهم الى حارة

الميدان ولما تصل الى الساحة تفرض المظروف وتعمل
بموجب الامر الذي داخله ولكن لا تطلع عليه احد
حتى لا تكون مسؤولا في ذلك

ثم التفت الى سرور اغا وقال
وانت عليك بان تنتخب اثنتي عشر عضوا لامر
اريد اناطتك به

- ارجوك ياسيدي الوزير ان تعفني

- كلا مطلقا

- اذن ولا بد من اطاعة اوامرك

- نعم هيا وانتخب من هؤلاء الاعضاء اثنتي عشر

عضوا

فانتخب سرور اغا الرجال وسلمه فائق باشا مظروفا

آخرو قال له

سر بالرجال الى حارة الميدان ومتى وصات الى

الساحة فرض المظروف واعمل حسب الامر الذي داخله

دون امهال

فصدع سرور للامر وشار بالرجال الى الساحة

وهناك التفت اليهم وقال
ان مأموريتنا لضربة ايها الاصدقاء ولربما تهدر بها
دماء لان امر ارسال الفساکر مع حسن اغا بوزو يدل
على وفعة ستحدث هنا

قال الاعضاء - وماذا تريد ان تفعل

- علينا بان نخرج على منزل سيدنا الشيخ احمد
(هو احمد مشايخ الطرق كالرفاعي وخلافه) فنزوره
ونستمد منه الدعاء عسي ان نجو في هذا اليوم من أى
خطر يهددنا ببركته

وكان الشيخ احمد هو من اصحاب الطريقة بمتقد
فيه اهل دمشق الصلاح لما كان يظهره امامهم من
الصلاح والتقوى

وكان ذا ثروة عظيمة ويقصده الزوار من عموم
جهات سوريا للتبرك به

وكان له في منزله ايوان متسع بسيط يقابل به
زائريه وهو جالس على سجادة في صدره

فساروا الى منزله وطلبوا الاذن بالدخول عليه

فسمح لهم فاجتازوا الى الداخل فوجدوا الشيخ جالسا
فتقدموا وقبلوا يده فامر لهم بالجلوس فجلسوا

فقال سرور يخاطب الشيخ

ادعي لنا ياسيدنا حتى ينصرنا الله ويحقق اماننا
لانا ذاهبون في مأمورية لانعلم ما هي
قال الشيخ وهو يمشط لحيته باصابعه

كيف ذلك يا أغا

لقد استدعاني فائق باشا في مجلس الادارة وسلمني
هذا المظروف وامرني بأن اذهب أنا وزملائي هؤلاء
الى الساحة وأفرض غلاف المظروف واعمل بما يتضمنه
فاردت ان استفهم من فخامته عن تلك المأمورية
فانههرني وامرني بالخروج وتنفيذ امره

فعمات حسب امره وأتيت الى هنا ولكني رأيت
ان الدخول على سيادتكم كي نستمد منك الدعا هو
أوفق قبل الشروع في العمل الذي لانعلم مآله حتى
يبركتك نبح

فرفع الشيخ يديه وطالب لهم النجاح ودعاهم

بالتقوى والنصر

وكان سرور والاعضاء رافعين اعينهم الى العالى

وهم يقولون

آمين

ولما فرغ الشيخ من الدعاء نفت سرور الى

الاعضاء وقال

مادمننا نحن الآن بالقرب من الساحة فلماذا لا نقض

غلاف المظروف هنا

قالوا - رأيك هو الصواب لانه أولى بنا أن

نقرأ هنا من وقوفنا في قاعة الطريق بين المارين

- نعم يلزمنا ان نتداول هنا على الخطة التي يلزمنا

ان نسير عليها ثم نأخذ رأى سيدنا الشيخ اذا وجدنا

لرأيه من لزوم

- واذا كان لا لزوم لرأى سيدنا الشيخ

- نقوم بالحال وننفذه

قال سرور ذلك وفض غلاف المظروف فتغيرت

حالته واخذ يسب الحكومة ويوصمها بالظلم والقسوة

والاستعداد والجهالة

فقال احد الاعضاء

ما السبب فيما تقول

- خذ واقرأ هذا الامر فتعلم السبب

وما كاد المصو يأتي على آخر الامر حتى اصفر

وجهه وناولته الى زميله وهكذا بالتوالي حتى قرأه

جميع الاعضاء

فقال الشيخ - ما الذي كدركم بأولادى

- كدرنا امر عظيم

- ولماذا يا سرور

- ان هذا الامر هو ضد اعظم عظيم في دمشق

ثم النفث سرور الى باقي الاعضاء وقال لهم

ما قولكم بما يتضمنه هذا الامر

فظلوا سكرونا

لماذا لا تجاوبو يجب ان تقرر على اننا نعلمنا مأموريتنا

تماما وبغاية الدقة ولكن دون ان ننفذه ثم توقع

على الافرار ونمود من حيث اتينا ونقدمه الى فائق

باشا وذلك حتي لانفس ونحط بشرف من ارسل هذبا
الامر ضده

فقال الشيخ - وما هو هذا الامر ومن هو الرجل
المظيم وما هي الاجراءآت التي تنوونها ضده
فد سرور اغا يده ماسكها الامر وقال
اقرأه ياسيدنا الشيخ

فقال الشيخ - اني ضعيف البصر يا اغا فاتلوه انت

امامى

فاخذ سرور يقرأ ما ياتي

(عزتو سرور اغا مأمور ضبط ولايه سوريا سابقا)

« اطلعوا على امرنا هذا وقوموا مع اللجنة »

« المعينة لمساعدتكم واهجموا على منزل الشيخ احمد »

« في ساحة الميدان وفتشوه جيداً واحجزوا على »

« ما تشبهون به من المصاغ والمفروشات وخلافها »

« لان الشيخ له يد في مشاركة اللصوص الذين عاثوا »

« في دمشق فساداً ثم تلقوا القبض على الشيخ والحذر »

« فائق »

« من التأخير »

فلما أتم سروراغا قراءة الامر النفث الى الشيخ
وأكد فيه النظر ظنا منه ان الشيخ يرتبك ولكنه رآه
يبتسم فقال في نفسه

انه لداهيه

أما الشيخ فإنه قال

لا تتكذروا يا اولادي بل نفذوا امر الحكومة
وافضل انكم تفتشون منزلي قبل ان تهجموا على منزل
أحد الوجهاء فتأتى من ذلك ثورة لا تحمد عواقبها
أما واني معدود من الطبقة العليا في دمشق فاذا
فتشتم منزلي يسهل عليكم تفتيش اعظم منزل بدون توقف
واني لمسرور من نباهة فائق باشا لانه بعمله هذا
يمنع اهراق الدماء

﴿ الفصل الخامس ﴾

(الختام)

ثم النفث الشيخ الى ولده الذي كان واقفا بجانبه
يسمع الحديث وقال له

ادخل واحجر على النساء في احدى الغرف قبل
ان تقتل اللجنة المنزل

قال سرور - لا لزوم للتفتيش وسنقرر اننا قتلناه
كلا بل يلزم ان يفتش حسب امر الحكومة وان
توقفتم عن ذلك فاني ارسل واعلم فائق باشا بتمامكم
فقال سرور في نفسه - لقد تم ما اريده

ثم قام هو واعضاء اللجنة واخذوا في التفتيش فلم
يجدوا شيئا يشبهوا به

وكان قد شاع الخبر في حارة الميدان ان سرور
ورجال الحكومة يفتشون منزل الشيخ (صاحب
البركات) حمد

فهرول اغلب الوجهاء والاغوات (يقصد بأغابنا
قوي الاقارب الشريفة) نحو منزل الشيخ احمد بعدان
امروا رجالهم ان يستعدوا لمقاومة رجال الحكومة لظنهم
ان هؤلاء اتوا لهتك حرمة الشيخ

فلما اجتازوا الى الداخل وجدوا الشيخ جالسا وهو
يتنسم فسألوه قائلين

هل حقاً يا سيدنا ان سرور ورجال الحكومة اتوا
التفتيش في منزلك لانهم يتهموك باشتراكك مع اللصوص

قال الشيخ وهو يتسم بدهاء

وما المانع من تفتيش رجال الحكومة منزلي مادمت
أنا بريء وماذا يهمني ان فتشوا أم لم يفتشوا فعندي على
حد سواء لان هذا العمل لا يمس بشرف الانسان بل
يرفع قدره بين العالم

فقال أحدا لا غوات - ولكن يا سيدنا كيف لا يحط

التفتيش بقدر رجل عظيم مثلكم

- كلا لا يحط من قدري بل يحط من قدر من كان

يدعى الشرف وهو في الحقيقة لص سارق

وكان سرور واعضاء اللجنة قد فرغوا من التفتيش

فقال لهم سرور

ابقوا هنا أيها الاصدقاء حينما اذهب الى المرحض

واعود اليكم فاعمل التقرير اللازم - فدخل الاعضاء الى

غرفة الشيخ احمد

وكان تابع سرور اغا واقفا بالباب فتقدم منه سرور

وعظمه بطرف عينه

فأخرج الرجل من جيبه صفارة وصفرها فدخل
خمسة رجال مدججين بالأسلحة شاهرين قراييدناهم
وكان ابن الشيخ أحمد واقفا في فناء المنزل فلما رأى
الرجال والأسلحة النارية بأيديهم اندعر وقال
ماذا تريدون. لماذا تهجمون أيها الرجال على منزل

الشيخ

وسمع الاغوات كلام ابن الشيخ فارادوا أن يخرجوا
ليروا ما الخبر ولكنهم ما تقدموا حتى رأوا الستة رجال
واقفين على باب الغرفة مصوبين فوهات القراييدات
عليهم

ثم نظروا الى سرور فرأوا ملاح القوة والشجاعة
قد ظهرت على وجهه وزال ما كان ظاهرا عليه من
الضعف وعينيه تقدحان شررا فاندعروا ورجعوا الى
الوراء

اما سرور فتقدم من الشيخ وقال يخاطب الموجودين
من الاغوات والوجهاء

فسمما برأس سيدنا يحيى ان كل من تحرك منهم
اخرقت رأسه بالرصاص

ولما كان القوم يعلمون بحساسة سرور وانه ينفذ
ما يتكلم به جلسوا في أماكنهم وهم يرتجفون من الخوف
وفي تلك البرهة دخل حسن اغا بوزو البمباشي
فقال له سرور هل أتممت كل شيء

أجاب - نعم يا أغا كل شيء علي تمام الاستعداد
فالتفت سرور الى الشيخ وقال

تنح يا شيخ عن السجاده قليلا كي احادثك في امر
فاندعر الشيخ وقال

اجلس بعيدا عني ولكنني بما تشاء

- ولكنني أريد ان اجلس بجانبك

فظهر على وجه الشيخ الارتباك وقال

أنا لا اقبل نجسا مثلك يجلس بجانبني وعلى سجادتي

- انا نجس يا شيخ

- نعم ان من يفعل هذا الفعل بمنزلي هو ولا شك

نجس وانا سأريك فيما بعد العاقبة

مهلا يا شيخ متى تمكنت من الخلاص من يدي
عليك بان تتهددني كما تشاء

ثم قبض على ذراع الشيخ ورفع به بكائنا يديه ورماه
على الارض

فهاج الاغوات والوجهاء من فعل سرور وصرخوا
قائلين

يا للفضاعة

ثم هجموا على سرور يريدون القتل ولكن اوقفهم
عن قصد هم صوت الرجال الستة قائلة

الحذر والا فليس امامكم الا الموت

فرجعوا عن قصد هم وجلسوا في مكانهم منتظرين
النتيجة

اما سرور فانه رفع السجاده التي كان يجلس عليها
الشيخ فوجد تحتها حصيره فرفعها ايضا فوجد تحتها بابا
من خشب مقفولا بقل

فالتفت الى الشيخ وقال

اعطني مفتاح هذا الباب يا شيخ

فاصفر وجه الشيخ وقال

كيف وجد هذا الباب وان اصابك المنزل ولا اعلم به
- قلت لك يا شيخ اعطني مفتاح الباب وكفى مراوغة
ولما لم يجبه الشيخ الى طلبه تقدم سرور من الباب
ودفعه برجله عدة مراة فانكسر وسقط الباب الى أسفل
الفراغ الكائن تحته وظهر للعيان سلم

فطلب سرور اربعة من البوليس وأمرهم بان ينزلوا
ويروا ماذا يوجد في أسفل السلم

فنزلوا فوجدوا المكان مظلماً فطأوا قنديلاً
ولما أتى به اليهم وجدوا على نور انقذيل باب قبو
في أسفل السلم فدخلوا منه الى القبو فوجدوه ملاءة
بالمفروشات المبروكة كذا وانعاس ثم مئة عناديق من
الخشب ملصوقين بالحائط

فحصها احد الرجال الاربعة وأخبر سرور بما رأي
فالغفت سرور الى حسن اغا يوزو وقال

احضر عشرين نفرا من البوليس لنقل هذه
المسروقات

ولما سمع ذلك الاغوات والوجهاء استغفروا الامر
 وخجلوا من انفسهم وانسحبوا الواحد بعد الآخر من
 المنزل وهم يسخطون على الشيخ

ولما نقلوا كل شيء النفث سرور الى الشيخ وقال
 يلزم ان تصدع الامر فانت وأولادك ستوضع
 القيود في ايديكم ونسير بكم الى سراى الحكومة حيث
 فائق باشا فثبتون هناك برائتكم اذا كنتم بريئين
 ثم وضع القيود في أيديهم وسار بهم الى حيث
 فائق باشا واللجنة ليحاكموا على ما جنته أيديهم

*
* *

كى يعلم القاري كيف ان سرور عرف المسروقات
 في منزل الشيخ احمد المدعي بالتدين والصلاح والتقوى
 مع انه زعيم لصوص شديدا والبأس فنقول
 انه لما انتدب سرور للقيام بهذه المأمورية أرسل
 رجاله سرا ليجثوا عن اللصوص الذين فعلوا ما فعلوا
 مما ذكر

وكان سرور ورجاله يعرفون رؤساء اللصوص

وكان هؤلاء لا يخرجون من نخباءهم حينما يكون سرور
مدير اللضببط خوفا من بطشه

فلم رجال سرور بعد البحث السري ان اللصوص
يسرقون المنازل ويضعون المسروقات عند الشيخ احمد
فاخبروه بذلك

فاوعز سرور الى فائق باشا ان يصدر له الامر
بالقبض على الشيخ احمد خوفا اذا قام سرور بنفسه جهراً
للقبض عليه يثور ضده اهالي دمشق وخصوصا سكان
الميدان لما يعتقدونه في الشيخ من الصلاح والتقوى
وارجعت الحكومة سرورا غا الى وظيفته وكافاته
بما يستحقه فاستتب الامن وعادت السكينة احسن من قبل

﴿تمت﴾

بحمد الله سبحانه وتعالى تمت تلك الرواية البديعة
وبليها رواية (فتاة البسفور أو اسرار الاستانة) التي
نوهنا للقاريء عنها في نهاية العدد العاشر فمضى ان يقابلها
القراء بما نستحق من الاقبال والله نصير العاملين

نرجو من حضرات المشتركين في مصر القاهرة
وضواحيها اعتماد فيليب افندي يوسف وكيلا عنا في
دفع اشتراكات المجلة وجميع اشغالها
ونرجو من حضرات المشتركين في مديرية الدفيلية
اعتماد احمد افندي عبد الحميد وكيلا عنا في دفع اشتراكات
المجلة وجميع اشغالها

(اعلان)

أعظم محل لمبيع البقالة الشامية الجديدة بالجملة والقطاعي
من أراد أن يشتري شيئاً من أصناف البقالة
الشامية الجديدة والافرنجية مما فليقتصد محل رشيد حنا
واخوانه بشارع الشيخه صباح امام كنيسة الاروام
بطنطا فيسرى منهم كل ما يسره من مهاودة الاسعار
وحسن المعاملة والبضاعة التي لا توجد عند خلافنا
وبالاخص السمنة الشامى الحمصي وزيت الزيتون الطيب
العال وقد جلبنا كمية وافرة من هذه الاصناف ومن
أراد التجربة فليشرف محانا يجد كل ما يسره وعلى الله
الاتكال رشيد حنا واخوانه

بطنطا

مجلة سلسلة الروايات العثمانية

افضت الينا ملكية مجلة سلسلة الروايات العثمانية على أثر
الانتهاء من طبع المزمرة الاولى من العدد الخامس حيث انفصل
عن مشاركتنا في اصـدارها حضرة الفاضل عثمان افندي
حمدي -- ولا يخفى ما تتطلبه هذه الخدمة التي اخذنا على عاتقنا
نيام بها من الجهود العظيمة والمتاعب الشاقة وقد آتينا
على انفسنا ان لا نترك وسيلة من وسائل الاتقان في المجلة
اتبعناها فعمسي ان نرى من اقبال القراء على مجلتنا ما يزيدنا
تقانيا في خدمتهم والله الموفق العتوانات المختصة بالخدمة
والمطبوعات ترسل رأسا باسمنا خاصة

جورجي سعاد، صاحب مجلة سلسلة الروايات
العثمانية وحكيم الاسنان بشارع المسيرية بـ

تكرم حضرة الفاضل احمد افندي كامل التاجر الشهير
في الموسيقى بان يكون وكيلًا عامًا لمجتمعتنا في مصر فله منا الشكر

حضرة احمد افندي كامل التاجر الشهير بالموسيقى وكيل عام بمصر

الاستاذ روفائيل افندي سعادة وكيل عام بدمشق

الشام وعموم ولاية سوريا

توفيق افندي اورنلي وكيل عام بمديرية المنوفية وبندرشناطة

محمّد التمهدون

الاسكندرية - احمد افندي عيسوي متمهد الجرائد

داخل وكالة البرنيس نعمة الله هانم امام

كنيسة الانكيز بشارع البوسطة

الناصرة - الشيخ حسين ابراهيم الكتيبي

دمشق - محمد ومحمود نوار افندي متمهد الجرائد

بمكتبتهم بشارع المحطة

نما - المكتبة الادبية

المجلة تقبل اعلانات بالاتفاق مع صاحبها العنوان

جورجي سعادة صاحب مجلة اسئلة الروايات العثمانية بطنطا

